

ОСЕНЬ

Денисюк И.
обр. А. Школяр

Темп вальса

1

Флейта
f

Clarinets B \flat 1
f *mp*

Clarinets B \flat 2
f *mp*

Альт-саксофон 1
f *mp*

Альт-саксофон 2
f *mp*

Trumpet B \flat
f

Малый барабан
f *mp*

Тарелки
f *mp*

Большой барабан
f *mp*

Cornet B \flat 1
f

Cornet B \flat 2
f

Horn E \flat 1
f *mp*

Horn E \flat 2
f *mp*

Тенор 1
f *mp*

Тенор 2
f *mp*

Baritone
f *mp*

Бас 1-2
f *mp*

Музыкальный партитура на 2-й странице. Скрипка (Фл.) и альт (Кл.) играют в тональности ми-бемоль мажор. Саксофон (А-С) и труба (Тр.) играют в тональности ре мажор. Меллофон (м.б.) и барабан (Б.Б.) играют ритмическую фигуру. Коранж (кор.), тромбон (Еб 1, Еб 2), труба (Т.1, т.2) и баритон (Бар.) играют в тональности ре мажор. Бас (Бас) играет в тональности ми-бемоль мажор. Музыкальный текст включает ноты для различных инструментов, включая флейту, кларнет, саксофон, трубу, меллофон, барабаны, коранж, тромбон, трубу, баритон и бас.

This page of a musical score contains 14 staves for various instruments. The instruments are labeled on the left as follows: Фл. (Flute), Кл. (Clarinet), А-С (Alto Saxophone), Тр. (Trumpet), м.б. (Tenor Trombone), Б.б. (Baritone Trombone), кор. (Horn), Еб 1 (E-flat Horn), Еб 2 (E-flat Horn), Т.1 (Trumpet), т.2 (Trumpet), Вар. (Baritone), and Бас (Bass). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a first and second ending for the Flute, Clarinet, and Trumpet parts. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is used in several places, notably in the Clarinet, Trumpet, and Baritone parts. The music consists of melodic lines for the woodwinds and brass, and a steady rhythmic accompaniment for the trombones and bass.

3

Фл.
Кл.
Кл.
А-С
А-С
Тр.
м.б.
Б.б.
кор.
кор.
Еб 1
Еб 2
Т.1
Т.2
Бар.
Бас

f *mf* *ff* *mf*

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.б.

кор.

кор.

Еб 1

Еб 2

Т.1

т.2

Бар.

Бас

This musical score page, numbered 7, is for a Partita by A. Shkolyar. It features a variety of instruments and dynamic markings. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (А-С), Alto Saxophone (А-С), Trumpet (Тр.), M. B. (M. B.), B. B. (B. B.), Cor (кор.), Cor (кор.), Eb 1 (Eb 1), Eb 2 (Eb 2), T. 1 (T. 1), T. 2 (T. 2), Baritone (Bar.), and Bass (Бас). The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section includes first and second endings. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *mp* (mezzo-piano). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.