

Вальс "Ожидание"

Соколовский И. Е.

Lento $\text{♩} = 58$

1

Флейта пикколо *f*

Флейта *f*

Гобой *f*

Кларнет В 1 *f*

Кларнет В 2-3 *f* *p* *a₂*

Фагот 1-2 *f* *p* *p*

Саксофон альт Es 1 *mf*

Саксофон альт Es 2 *mf*

Саксофон тенор В 1 *mf* *p*

Саксофон тенор В 2 *mf*

Саксофон баритон Es *mf*

1

Валторна F 1-2 *mf* *mp*

Валторна F 3 *mf* *mp*

Труба В 1-2 *mf*

Тромбон 1-2 *mf* *mp*

Тромбон 3 *mf* *mp*

Ударная установка *mf* *mp*

Малый барабан *mf* *mp*

Тарелки *mf* *mp*

Большой барабан *mf* *mp*

Lento $\text{♩} = 58$

1

Корнет В 1 *mf*

Корнет В 2 *mf*

Тенор В *mf* *mp*

Баритон В *mf* *mp*

Басы 1-2 *mf* *mp*

24

Фл. пик.
Фл.
Гоб.
Кл. В 1
Кл. В 2-3
Фаг.
Сакс. альт Es 1
Сакс. альт Es 2
Сакс. тен. В 1
Сакс. тен. В 2
Сакс. бар. Es
Валт. F 1-2
Валт. F 3
Тр. В 1-2
Тромб. 1-2
Тромб. 3
Удар. уст.
М. Б.
Тар.
Б. Б.
Корн. В 1
Корн. В 2
Тен. В
Бар. В
Басы 1-2

a2

a2

35

Фл. пик. *f*

Фл. *f*

Гоб. *f*

Кл. В 1 *f*

Кл. В 2-3 *f*

Фаг. *f*

Сакс. альт Es 1 *f*

Сакс. альт Es 2 *f*

Сакс. тен. В 1 *mp*

Сакс. тен. В 2 *mp*

Сакс. бар. Es *f*

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3 *mf*

Тр. В 1-2 *f*

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *mf*

Удар. уст. *mf*

М. Б. *mf*

Тар. *mf*

Б. Б. *mf*

Корн. В 1 *f*

Корн. В 2 *f*

Тен. В *f*

Бар. В *f*

Басы 1-2 *f*

3 1.

46

2. 4

Фл. пик. *mp*

Фл. *mp*

Гоб. *mp*

Кл. В 1 *mp*

Кл. В 2-3 *mp*

Фаг. *mp* a2

Сакс. альт Es 1 *mp*

Сакс. альт Es 2 *mp*

Сакс. тен. В 1 *p*

Сакс. тен. В 2 *p*

Сакс. бар. Es *mp*

Валт. F 1-2 2. 4 *mp*

Валт. F 3 *mp*

Тр. В 1-2 1. *mp*

Тромб. 1-2 *mp*

Тромб. 3 *mp*

Удар. уст. *mp*

М. Б. *mp*

Тар. *mp*

Б. Б. *mp*

Корн. В 1 2. 4 *mp*

Корн. В 2 *mp*

Тен. В *mp*

Бар. В *mp*

Басы 1-2 *mp*

This page of the musical score contains measures 57 through 66. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, saxophones, and percussion. The score is divided into three systems, each beginning with a rehearsal mark '5'. The first system includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Гоб.), Clarinet Bb (Кл. В 1), Clarinet Bb 2-3 (Кл. В 2-3), Bassoon (Фаг.), Saxophone Alto Eb 1 (Сакс. альт Es 1), Saxophone Alto Eb 2 (Сакс. альт Es 2), Saxophone Tenor Bb 1 (Сакс. тен. В 1), Saxophone Tenor Bb 2 (Сакс. тен. В 2), and Saxophone Baritone Eb (Сакс. бар. Es). The second system includes Valve Trumpets (Валт. F 1-2, Валт. F 3), Trumpets Bb (Тр. В 1-2), Trombones (Тромб. 1-2, Тромб. 3), and Percussion (Удар. уст., М. Б., Тар., Б. Б.). The third system includes Cornets (Корн. В 1, Корн. В 2), Tenor Horn (Тен. В), Baritone Horn (Бар. В), and Basses (Басы 1-2). The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, and *a2*. A double bar line with a '5' in a box indicates the start of a new section at measure 61.

68 **6**

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фар.

Сакс. альт Es 1

Сакс. альт Es 2

Сакс. тен. В 1

Сакс. тен. В 2

Сакс. бар. Es

6

Валт. F 1-2

Валт. F 3

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Удар. уст.

М. Б.

Тар.

Б. Б.

6

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Басы 1-2

79 7

Фл. пик. *p*

Фл. *p*

Гоб. *p*

Кл. В 1 *p*

Кл. В 2-3 *p*

Фарг. *p* a2

Сакс. альт Es 1 *p*

Сакс. альт Es 2 *p*

Сакс. тен. В 1 *pp*

Сакс. тен. В 2 *pp*

Сакс. бар. Es *p*

Валт. F 1-2 7 *p*

Валт. F 3 *p*

Тр. В 1-2 ^{1.} *p*

Тромб. 1-2 *p*

Тромб. 3 *p*

Удар. уст. *p*

М. Б. *p*

Тар. *p*

Б. Б. *p*

Корн. В 1 7 *p*

Корн. В 2 *p*

Тен. В *p*

Бар. В *p*

Басы 1-2 *p*

90

8

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

Сакс. альт Es 1

Сакс. альт Es 2

Сакс. тен. В 1

Сакс. тен. В 2

Сакс. бар. Es

8

Валт. F 1-2

Валт. F 3

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Удар. уст.

М. Б.

Тар.

Б. Б.

8

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Басы 1-2

97 rit.

Фл. пик.
Фл.
Гоб.
Кл. В 1
Кл. В 2-3
Фаг.
Сакс. альт Es 1
Сакс. альт Es 2
Сакс. тен. В 1
Сакс. тен. В 2
Сакс. бар. Es
Валт. F 1-2
Валт. F 3
Тр. В 1-2
Тромб. 1-2
Тромб. 3
Удар. уст.
М. Б.
Тар.
Б. Б.
Корн. В 1
Корн. В 2
Тен. В
Бар. В
Басы 1-2

p *pp*