

РОЗЫ ЮГА

из оперетты "Кружевной платок королевы"

И. Штраус (сын), соч. 388

инстр. А. Школяр

Allegro e Concitato (Скоро и взволновано)

$\text{♩} = 100$

Флейта

Кларнет В \flat 1

Кларнет В \flat 2

Альт-саксофон 1

Альт-саксофон 2

Труба В \flat

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

Корнет В \flat 1

Корнет В \flat 2

Альт Е \flat 1

Альт Е \flat 2

Тенор 1

Тенор 2

Баритон

Бас 1-2

p *f*

Музыкальный партитура на 2-й странице. Скрипка (Фл.) и альт (Кл.) играют в ф-ф. Тромбон (Тр.) также в ф-ф. М.б. и тар. Б.б. играют в ф, переходя к pp в конце. Корн. и Т.1 играют в ф-ф. Т.2 и Бар. играют в ф. Бас играет в ф. Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения.

Инструменты и их динамические обозначения:

- Фл. *ff*
- Кл. *ff*
- Кл. *ff*
- А-С *ff*
- А-С *ff*
- Тр. *ff*
- м.б. *f* (концовка *pp*)
- тар. Б.б. *f* (концовка *pp*)
- Корн. *ff*
- Корн. *ff*
- А. Еб
- А. Еб
- Т.1 *ff*
- Т.2
- Бар.
- Бас

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

тар.
Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Е♭

А. Е♭

Т.1

т.2

Бар.

Бас

The musical score is written for a full orchestra. It features a variety of instruments including woodwinds (Flute, Clarinet, Alto Saxophone, Trumpet, Mellophone, Trombone, Horn), brass (Trumpet 1, Trumpet 2, Baritone, Bass), and strings. The score is in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature. The music is characterized by complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and a rich harmonic texture. The score is divided into measures, with some measures containing rests or specific articulation marks. The overall style is that of a classical orchestral work, likely a concerto or a large-scale instrumental piece.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. В начале фрагмента (с 5-го такта) обозначены две альтернативы: 1. и 2. Динамические обозначения *f* (forte) и *p* (piano) встречаются в нескольких местах. Ключевые инструменты и их нотации:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- тар. Б.Б. (Тарелки и Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-эб)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Стиль нотации — классический, с использованием стандартных музыкальных символов, включая динамические маркеры и альтернативные варианты исполнения.

3

Фл.
Кл.
Кл.
А-С
А-С
Тр.
м.б.
тар.
Б.Б.
Корн.
Корн.
А. Еб
А. Еб
Т.1
т.2
Бар.
Бас

p

Музыкальный партитура на 10-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- тар. Б.Б. (Тромбон Бас)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-тенор)
- А. Еб (Альт-тенор)
- Т.1 (Тенор 1)
- т.2 (Тенор 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст на странице 10, включающий ноты для различных инструментов: Фл., Кл., Кл., А-С, А-С, Тр., м.б., тар. Б.Б., Корн., Корн., А. Еб, А. Еб, Т.1, т.2, Бар., Бас. Музыкальный текст включает ноты, динамические обозначения (f) и артикуляционные знаки.

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

тар.
Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

1.

2.

p

p

p

p

p

p

☒ 2

Музыкальный фрагмент, состоящий из нотных партий для различных инструментов. Ключевая подпись: два бемоля (B-flat major). Темп: *mp* (mezzo-piano). Динамика: *p* (piano).

Инструменты и партии:

- Фл. (Flute): *mp*, мелодическая линия с арками.
- Кл. (Clarinets): *p*, мелодическая линия с арками.
- А-С (Saxophones): *p*, мелодическая линия с арками.
- Тр. (Trumpets): *p*, мелодическая линия с арками.
- м.б. (Mellophone): *p*, ритмическая линия.
- тар. Б.Б. (Trombones): *p*, ритмическая линия.
- Корн. (Horns): *p*, ритмическая линия.
- А. Еб (Trombones): *p*, ритмическая линия.
- Т.1 (Trombone): *p*, мелодическая линия с арками.
- т.2 (Trombone): *p*, ритмическая линия.
- Бар. (Baritone): *p*, мелодическая линия с арками.
- Бас (Bass): *p*, ритмическая линия.

Музыкальный партитура на 15 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-Сопрано)
- А-С (Альт-Сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- тар. (Тарелки)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-Екстрем)
- А. Еб (Альт-Екстрем)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителю: Музыкальный партитура на 15 странице, включающая следующие инструменты:

6

Фл.
Кл.
Кл.
А-С
А-С
Тр.
м.б.
гар.
Б.Б.
Корн.
Корн.
А. Еб
А. Еб
Т.1
Т.2
Бар.
Бас

This page of the musical score, numbered 18, features a variety of instruments. The top section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Trumpet (Тр.) parts, all marked with a piano (*p*) dynamic and featuring trills. Below these are the Trombone (Тр.) and Horns (Корн.) sections, also marked *p*. The middle section contains the M.б. (Mellophone), Trombones (тар. Б.Б.), and Horns (Корн.) parts. The bottom section includes Horns (Корн.), Trumpets (Т.1, Т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас) parts, all marked *p*. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

The instruments and their parts are:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- А-С (Alto Saxophone)
- А-С (Alto Saxophone)
- Тр. (Trumpet)
- м.б. (Mellophone)
- тар. Б.Б. (Trombone)
- Корн. (Horn)
- Корн. (Horn)
- А. Еб (Alto Saxophone)
- А. Еб (Alto Saxophone)
- Т.1 (Trumpet)
- Т.2 (Trumpet)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

The score includes various musical notations such as trills, slurs, and dynamic markings (*p*).

2. *tr*

7

Фл. *f* *mp*

Кл. *f* *p*

Кл. *f* *p*

А-С *f* *p*

А-С *f* *p*

Тр. *f*

м.б. *f* *p*

тар. Б.Б. *f* *p*

Корн. *f*

Корн. *f*

А. Еб *f* *p*

А. Еб *f* *p*

Т.1 *f* *p*

т.2 *f* *p*

Бар. *f* *p*

Бас *f* *p*

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

тар.
Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The Flute part (Фл.) features a melodic line with sixteenth-note runs and slurs. The Clarinet parts (Кл.) provide harmonic support with sustained notes and slurs. The Trumpet part (Тр.) is silent. The M. B. (m.b.) and T. B. (тар. Б.Б.) parts play rhythmic patterns. The Horns (Корн.) are silent. The A. Eb parts play sustained notes. The T. 1 and Бар. parts play melodic lines with slurs. The T. 2 part plays sustained notes. The Bass part (Бас) plays a rhythmic pattern.

Музыкальный партитура на 23 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-Сопрано)
- А-С (Альт-Сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- тар. (Тарелки)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-Ес)
- А. Еб (Альт-Ес)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителниот текстот е непознат.

Музыкальный нотный текст для оркестра, страница 24. Музыкальное произведение: А. Школяр для Partita.Ru.

Инструменты и партии:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- А-С (Alto Saxophone)
- А-С (Alto Saxophone)
- Тр. (Trumpet)
- м.б. (M. B.)
- тар. Б.Б. (Tar. B.B.)
- Корн. (Horn)
- Корн. (Horn)
- А. Еб (Alto Saxophone)
- А. Еб (Alto Saxophone)
- Т.1 (Trumpet)
- т.2 (Trumpet)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Стиль: Классическая музыка, симфоническая партитура.

3 9

Фл. *f* *p*

Кл. *f* *p*

Кл. *f* *p*

А-С *f* *p*

А-С *f* *p*

Тр. *f*

м.б. *f* *p*

тар. *f* *p*

Б.Б. *f* *p*

Корн. *f*

Корн. *f*

А. Еб *f* *p*

А. Еб *f* *p*

Т.1 *f*

т.2 *f* *p*

Бар. *f*

Бас *f* *p*

Музыкальный нотный текст для оркестра, включающий следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт)
- А-С (Альт)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- тар. (Тарелки)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт Е-бемоль)
- А. Еб (Альт Е-бемоль)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст включает ноты для каждого инструмента, динамические обозначения (*f*) и первую записку (1.) в конце отрывка.

Музыкальный партитура на 28 странице. Скрипка (Фл.) имеет тремоло в начале. Кларнет (Кл.) и альт-саксофон (А-С) играют мелодию. Тромбон (Тр.) играет ритмическую фигуру. Меллофон (м.б.) и барабаны (тар. Б.Б.) играют ритмическую фигуру. Рог (Корн.) и тромбон (Корн.) играют ритмическую фигуру. Альт-саксофон (А. Еб) и тромбон (А. Еб) играют ритмическую фигуру. Тенор (Т.1) и тромбон (т.2) играют ритмическую фигуру. Баритон (Бар.) и бас (Бас) играют ритмическую фигуру.

Инструменты: Фл., Кл., Кл., А-С, А-С, Тр., м.б., тар. Б.Б., Корн., Корн., А. Еб, А. Еб, Т.1, т.2, Бар., Бас.

Фл. *f* *sf* *p*

Кл. *f* *sf* *p*

Кл. *f* *sf* *p*

А-С *f* *sf* *p*

А-С *f* *sf* *p*

Тр. *sf*

м.б. *sf*

гар. *sf*

Б.Б. *sf*

Корн. *sf*

Корн. *sf*

А. Eb *sf*

А. Eb *sf*

Т.1 *sf*

т.2 *sf*

Бар. *sf*

Бас *sf*

1. 2.

30

4 11

Фл. *f* *mf marcato*

Кл. *f* *mf marcato*

Кл. *f* *mf marcato*

А-С *f*

А-С *f*

Тр. *f* *mf marcato*

м.б. *f* *mf*

тар. *f* *mf*

Б.Б. *f* *mf*

Корн. *f* *mf marcato*

Корн. *f* *mf marcato*

А. Eb *f* *mf*

А. Eb *f* *mf*

Т.1 *f* *mf*

т.2 *f* *mf*

Бар. *f* *mf*

Бас *f* *mf*

Музыкальный партитура на 31 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- тар. Б.Б. (Тар-барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-эс)
- А. Еб (Альт-эс)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителна музикална партитура на 31 страница, вклучувајќи следниве инструменти:

- Фл. (Флејта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Алт-сопрано)
- А-С (Алт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малы барабан)
- тар. Б.Б. (Тар-барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Алт-эс)
- А. Еб (Алт-эс)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

12

Фл. *mf marcato*

Кл. *mf marcato*

Кл. *mf marcato*

А-С *mf marcato*

А-С *mf marcato*

Тр. *mf marcato*

м.б. *mf*

тар. Б.Б. *mf*

Корн. *mf marcato*

Корн. *mf marcato*

А. Еб *mf*

А. Еб *mf*

Т.1 *mf*

т.2 *mf*

Бар. *mf*

Бас *mf*

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

тар.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

rit.

a tempo

f

f

f

f

14

Фл.
Кл.
Кл.
А-С
А-С
Тр.
м.б.
тар.
Б.Б.
Корн.
Корн.
А. Еб
А. Еб
Т.1
т.2
Бар.
Бас

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для различных инструментов. В начале фрагмента (первые 5 тактов) многие инструменты играют в паузу. В 6 такте начинается основной музыкальный материал. Динамика *sf* (с форсиссимо) указывается в 6 такте для Фл. (Фл.), Клар. (Клар.), А-С (А-С), Тр. (Тр.), Корн. (Корн.), Корн. (Корн.), А. Еб (А. Еб), А. Еб (А. Еб), Т.1 (Т.1), Т.2 (Т.2), Бар. (Бар.) и Бас (Бас). В 7 такте динамика *f* (форте) указывается для Фл. (Фл.), Клар. (Клар.), А-С (А-С), Тр. (Тр.), Корн. (Корн.), Корн. (Корн.), А. Еб (А. Еб), А. Еб (А. Еб), Т.1 (Т.1), Т.2 (Т.2), Бар. (Бар.) и Бас (Бас). В 8 такте динамика *f* (форте) указывается для Фл. (Фл.), Клар. (Клар.), А-С (А-С), Тр. (Тр.), Корн. (Корн.), Корн. (Корн.), А. Еб (А. Еб), А. Еб (А. Еб), Т.1 (Т.1), Т.2 (Т.2), Бар. (Бар.) и Бас (Бас). В 9 такте динамика *f* (форте) указывается для Фл. (Фл.), Клар. (Клар.), А-С (А-С), Тр. (Тр.), Корн. (Корн.), Корн. (Корн.), А. Еб (А. Еб), А. Еб (А. Еб), Т.1 (Т.1), Т.2 (Т.2), Бар. (Бар.) и Бас (Бас). В 10 такте динамика *f* (форте) указывается для Фл. (Фл.), Клар. (Клар.), А-С (А-С), Тр. (Тр.), Корн. (Корн.), Корн. (Корн.), А. Еб (А. Еб), А. Еб (А. Еб), Т.1 (Т.1), Т.2 (Т.2), Бар. (Бар.) и Бас (Бас). В 11 такте динамика *f* (форте) указывается для Фл. (Фл.), Клар. (Клар.), А-С (А-С), Тр. (Тр.), Корн. (Корн.), Корн. (Корн.), А. Еб (А. Еб), А. Еб (А. Еб), Т.1 (Т.1), Т.2 (Т.2), Бар. (Бар.) и Бас (Бас). В 12 такте динамика *f* (форте) указывается для Фл. (Фл.), Клар. (Клар.), А-С (А-С), Тр. (Тр.), Корн. (Корн.), Корн. (Корн.), А. Еб (А. Еб), А. Еб (А. Еб), Т.1 (Т.1), Т.2 (Т.2), Бар. (Бар.) и Бас (Бас).

Музыкальный нотный текст для ансамбля, включающий следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Мандолина/Банджо)
- тар. Б.Б. (Гитара)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-сопрано)
- А. Еб (Альт-сопрано)
- Т.1 (Труба 1)
- т.2 (Труба 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортретное изображение нотного текста, включающего следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Мандолина/Банджо)
- тар. Б.Б. (Гитара)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-сопрано)
- А. Еб (Альт-сопрано)
- Т.1 (Труба 1)
- т.2 (Труба 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

15

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

тар.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

Музыкальный партитура для оркестра, страница 39. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 4/4 такта. Скорость обозначена как *Allegretto*. В конце произведения (с такта 15) динамик усиливается до *ff* (fortissimo).

Инструменты и партии:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet) - две партии
- А-С (Alto Saxophone) - две партии
- Тр. (Trumpet)
- м.б. (Bassoon)
- гар. Б.Б. (Baritone Saxophone)
- Корн. (Horn) - две партии
- А. Еб (Alto Trombone)
- А. Еб (Alto Trombone)
- Т.1 (Tenor Trombone)
- т.2 (Tenor Trombone)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Музыкальный текст на странице 39:

Фл. *Allegretto*

Кл. *Allegretto*

Кл. *Allegretto*

А-С *Allegretto*

А-С *Allegretto*

Тр. *Allegretto*

м.б. *Allegretto*

гар. Б.Б. *Allegretto*

Корн. *Allegretto*

Корн. *Allegretto*

А. Еб *Allegretto*

А. Еб *Allegretto*

Т.1 *Allegretto*

т.2 *Allegretto*

Бар. *Allegretto*

Бас *Allegretto*