

В БУРЮ

Вальс

Т. Хренников

обработка и комп. набор А. Школяр

Умеренно $\text{♩} = 80$

p

Flute

Clarinet B \flat 1

Clarinet B \flat 2

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Trumpet B \flat

Тарелочка

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

p

Cornet B \flat 1

Cornet B \flat 2

Horn E \flat 1

Horn E \flat 2

Euphonium 1

Euphonium 2

Baritone

Bass 1-2

p

фл.

кл.

кл.

C-A

C-A

тр.

м.б.

Б.Б.

кор.

кор.

A.1

A.2

T.1

т.2

бар.

Бас

В темпе вальса
♩ = 180

фл. 3 3 6 6 *f*

кл. *f*

кл. *f*

С-А *f*

С-А *f*

тр. *f*

м.б. *f*

б.б. *f*

кор. 3 3 6 *f*

кор. *f*

А.1 *f*

А.2 *f*

Т.1 *f*

т.2 *f*

бар. *f*

Бас *f*

1

Фл.
Кл.
Кл.
С-А
С-А
Тр.
М.Б.
Б.Б.
Кор.
Кор.
А.1
А.2
Т.1
Т.2
Бар.
Бас

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
p
p
mf
mf
mf
p
p
mf
mf
p
mf

Музыкальный партитура на 5-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон-Альто)
- С-А (Саксофон-Альто)
- тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- Б.Б. (Большой барабан)
- кор. (Корнет)
- кор. (Корнет)
- А.1 (Альт)
- А.2 (Альт)
- Т.1 (Тромбон)
- Т.2 (Тромбон)
- бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Партитура содержит ноты для каждого из перечисленных инструментов, включая флейты, кларнеты, саксофоны, трубы, барабаны, корнеты, альты, тромбоны, баритон и бас. В начале партитуры (с первого такта) флейты и кларнеты играют мелодическую линию, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот. Саксофоны играют более медленную мелодию с длинными нотами. Барабаны играют ритмический рисунок. В конце партитуры (с седьмого такта) флейты и кларнеты играют мелодическую линию, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот, с повторением первого такта (1.).

Музыкальный партитура на 6-й странице. Музыка написана для симфонического оркестра и хора. В начале страницы (такты 1-2) есть повторение первого такта, обозначенное цифрой 2 в квадратике. Музыка начинается с динамического маркатора *f* (форте).
Инструменты и голоса:
- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Скрипка I)
- Тр. (Тромбон)
- М.б. (Малый барабан)
- Б.б. (Большой барабан)
- Кор. (Корнет)
- А.1 (Альтино I)
- А.2 (Альтино II)
- Т.1 (Тенор I)
- Т.2 (Тенор II)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)
Музыкальный язык: классический, с использованием динамических маркеров *f* и *mf*. В партитуре присутствуют различные ритмические рисунки, включая шестнадцатые и тридцатые доли, а также длинные ноты с закрывающими скобками.

Фл.
Кл.
Кл.
С-А
С-А
тр.
м.б.
Б.Б.
кор.
кор.
А.1
А.2
Т.1
Т.2
бар.
Бас

Музыкальный партитура на 8-й странице. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 3/4. Партитура включает следующие инструменты и голоса:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон-Альт)
- ТР. (Тромбон)
- М.б. (Малый барабан)
- Б.б. (Большой барабан)
- Кор. (Корнет)
- А.1 (Альт 1)
- А.2 (Альт 2)
- Т.1 (Тенор 1)
- Т.2 (Тенор 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальная структура включает три основных раздела, обозначенных цифрами 1, 2 и 3. В начале каждого раздела есть динамический акцент *p* (piano). В третьем разделе (начиная с такта 15) флейта и кларнет играют в паузу. В конце каждого раздела (такты 12, 14, 16) используются двойные вертикальные черты для обозначения конца фразы.

фл.

кл.

кл.

С-А

С-А

тр.

м.б.

Б.Б.

кор.

кор.

А.1

А.2

Т.1

Т.2

бар.

Бас

The musical score is written for a large ensemble. The instruments are arranged in a system with the following parts from top to bottom: Flute (фл.), Clarinet (кл.), Clarinet (кл.), Saxophone Alto (С-А), Saxophone Alto (С-А), Trumpet (тр.), Mellophone (м.б.), Euphonium (Б.Б.), Cor (кор.), Cor (кор.), Trombone 1 (А.1), Trombone 2 (А.2), Trombone 1 (Т.1), Trombone 2 (Т.2), Baritone (бар.), and Bass (Бас). The score is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines across the instruments.

1. 2. 4

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

М.б.

Б.б.

Кор.

Кор.

А.1

А.2

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

p *f* *ff* *p* *f* *ff* *p* *ff* *ff*

Музыкальный партитура на 11 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон-Альто)
- С-А (Саксофон-Альто)
- тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- Б.Б. (Большой барабан)
- кор. (Корнет)
- кор. (Корнет)
- А.1 (Альт)
- А.2 (Альт)
- Т.1 (Тромбон)
- Т.2 (Тромбон)
- бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителю: Музыкальный партитура на 11 странице, включающая следующие инструменты:

Музыкальный партитура на 13-й странице. Скрипка (фл.) и кларнет (кл.) играют мелодию в динамике *mf*. Сопрано (С-А) и альт (А.1) играют мелодию. Тромбон (тр.) и барабаны (м.б., б.б.) играют ритмический рисунок. Корнет (кор.) и альт (А.2) играют ритмический рисунок. Тенор (Т.1, Т.2) и баритон (бар.) играют мелодию. Бас (Бас) играет ритмический рисунок.

Инструменты и партии:

- фл. (Флейта)
- кл. (Кларнет)
- С-А (Сопрано)
- А.1 (Альт)
- А.2 (Альт)
- Т.1 (Тенор)
- Т.2 (Тенор)
- бар. (Баритон)
- Бас (Бас)
- тр. (Тромбон)
- м.б. (Малые барабаны)
- б.б. (Большые барабаны)
- кор. (Корнет)

This musical score page, numbered 14, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (фл.), Clarinet (кл.), and Trumpet (тр.). The string section consists of Violin I and II (С-А), Viola (В.Б.), and Cello (кор.). The brass section includes Horns (кор.), Trumpets (Т.1, Т.2), Baritone (бар.), and Bass (Бас). The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 5, and the second system covers measures 6 through 9. A box containing the number '6' is positioned above the first measure of the second system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is marked with a forte (*f*) dynamic starting from measure 6. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass instruments provide harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Музыкальный фрагмент на странице 15, включающий следующие инструменты и партии:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- С-А (Saxophone Alto)
- С-А (Saxophone Alto)
- Тр. (Trumpet)
- М.Б. (Mellophone)
- Б.Б. (Euphonium)
- Кор. (Cornet)
- Кор. (Cornet)
- А.1 (Trumpet 1)
- А.2 (Trumpet 2)
- Т.1 (Trombone 1)
- Т.2 (Trombone 2)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки, динамические указания (*ff*) и артикуляционные знаки. В начале фрагмента используются инструменты с ключом фа-бемоль (Фл., Кл., Кор., Т.1, Т.2, Бар., Бас). В середине фрагмента сменяются инструменты с ключом фа-диез (С-А, Тр., М.Б., Б.Б., Кор., А.1, А.2).