

ВАЛЬС

И. Красильников
инстр. В. Грачёва
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Флейта
- Кларнет В \flat 1
- Кларнет В \flat 2
- Альт-саксофон 1
- Альт-саксофон 2
- Труба В \flat
- Малый барабан
- Тарелки
- Большой барабан
- Корнет В \flat 1
- Корнет В \flat 2
- Альт Е \flat 1
- Альт Е \flat 2
- Тенор 1
- Тенор 2
- Баритон
- Бас 1-2

Партитура начинается с темпа $\text{♩} = 180$ и динамикой *f* (форте). Музыка написана в 3/4 такта.

1

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

тар.

Б.Б.

Корн.

Корн.

Еб

Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

mp

p

p

p

p

p

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

гар.
Б.Б.

Корн.

Корн.

Еб

Еб

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

С-А *mp*

С-А *mp*

Тр.

м.б.

гар. Б.Б.

Корн. *один mp*

Корн.

Еб *mp*

Еб *mp*

Т.1

Т.2 *mp*

Бар.

Бас *mp*

2

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

тар.
Б.Б.

Корн.

Корн.

Еб.

Еб.

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

mp

mp

mp

mp

mp

mp

p

p

p

p

p

p

mp

con sord.

mp

con sord.

mp

p

p

p

p

p

p

p

con sord.

mp

con sord.

mp

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

тар.

Б.Б.

Корн.

Корн.

Еб

Еб

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

mp

mp

Музыкальный партитура для симфонического оркестра. Музыкальное произведение: Партита № 7, BWV 1017, Иоганн Себастьян Бах. Музыкальный язык: классический. Жанр: симфоническая музыка.

Инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- тар. Б.Б. (Тромбон)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Еупhonium)
- Еб (Еупhonium)
- Т.1 (Тенор)
- т.2 (Тенор)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Динамика и другие указания:

- f* (forte)
- mp* (mezzo-piano)
- senza sord.* (без мutes)

Музыкальный текст (либретто) отсутствует.

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

тар.

Б.Б.

Корн.

Корн.

Е♭

Е♭

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

баритон

p

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для различных инструментов:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- тар. Б.Б. (Тромбон)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Труба)
- Еб (Труба)
- Т.1 (Труба)
- т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Динамика: *mp* (mezzo-piano). Указание: *senza sord.* (без мutes).

4

Фл.
 Кл.
 Кл.
 С-А
 С-А
 Тр.
 м.б.
 тар.
 Б.Б.
 Корн.
 Корн.
 Еб
 Еб
 Т.1
 т.2
 Бар.
 Бас

tr
tr
p
p
p
p
 тромбон
 тенор
tr
p
 Баритон
tr
p

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. В начале фрагмента (с 5-го такта) появляются следующие инструменты и их ноты:

- Фл.** (Флейта): ноты в верхнем регистре, динамик *mp*.
- Кл.** (Кларнет): ноты в среднем регистре, динамик *mp*.
- Кл.** (Кларнет): ноты в среднем регистре, динамик *mp*.
- С-А** (Саксофон-Альто): ноты в среднем регистре, динамик *mp*.
- С-А** (Саксофон-Альто): ноты в среднем регистре, динамик *mp*.
- Тр.** (Труба): ноты в среднем регистре, динамик *mp*, с пометкой *con sord.*
- м.б.** (Меллофон): ритмический рисунок из четвертных нот.
- тар. Б.Б.** (Тромбон Басовый): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Корн.** (Корнет): ноты в среднем регистре, динамик *mp*, с пометкой *con sord.*.
- Корн.** (Корнет): ноты в среднем регистре, динамик *mp*, с пометкой *con sord.*.
- Еб** (Еупhonий): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Еб** (Еупhonий): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Т.1** (Тромбон 1-й): ноты в среднем регистре, динамик *mp*.
- т.2** (Тромбон 2-й): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Бар.** (Баритон): ноты в среднем регистре, динамик *mp*.
- Бас** (Бас): ритмический рисунок из четвертных нот.

Всё музыкальное действие происходит в 5-м такте и продолжается до 12-го такта. Динамик *mp* (mezzo-piano) используется для большинства инструментов. Пометка *con sord.* (con sordina) указывает на использование колокольчиков для труб и корнетов.

Музыкальный партитура на 13-й странице. Скрипка (С-А) и альт (С-А) играют мелодию в тональности ми-бемоль мажор. Флюта (Фл.), кларнет (Кл.), труба (Тр.), м.б. (малый барабан), тар. Б.Б. (тарелки), корн (Корн.), еб (Еб), Т.1 (Тромбон 1), Т.2 (Тромбон 2), бар. (баритон) и бас (Бас) играют аккомпанемент. В начале страницы (с такта 4) флюта, кларнет и труба играют мелодию, которая затем переходит к корну и еб. В конце страницы (с такта 10) флюта, кларнет и труба играют мелодию, которая затем переходит к корну и еб.

Инструменты и их нотация:

- Фл. (Флюта) - скрипка
- Кл. (Кларнет) - скрипка
- С-А (Саксофон Альта) - скрипка
- С-А (Саксофон Альта) - скрипка
- Тр. (Труба) - скрипка
- м.б. (малый барабан) - барабан
- тар. Б.Б. (тарелки) - барабан
- Корн. (Корн) - скрипка
- Корн. (Корн) - скрипка
- Еб (Еб) - скрипка
- Еб (Еб) - скрипка
- Т.1 (Тромбон 1) - скрипка
- Т.2 (Тромбон 2) - скрипка
- Бар. (Баритон) - скрипка
- Бас (Бас) - альт

Музыкальный фрагмент из партитурного издания, страница 14. Музыка написана для симфонического оркестра. Ключевые моменты:

- Фл.** (Флейта): Начинает играть в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).
- Кл.** (Кларнет): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).
- Кл.** (Кларнет): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).
- С-А** (Саксофон-Альта): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).
- С-А** (Саксофон-Альта): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).
- Тр.** (Труба): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*), пометка *senza sord.*
- м.б.** (Малый барабан): Вступает в 2-м такте, ритмический рисунок с шепотом (*mf*).
- тар. Б.Б.** (Тарелки/Большой барабан): Вступает в 2-м такте, ритмический рисунок с шепотом (*mf*).
- Корн.** (Корнет): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*), пометка *senza sord.*
- Корн.** (Корнет): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*), пометка *senza sord.*
- Еб** (Экстраклавный барабан): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).
- Еб** (Экстраклавный барабан): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).
- Т.1** (Тромбон 1): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).
- т.2** (Тромбон 2): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).
- Бар.** (Баритон): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).
- Бас** (Бас): Вступает в 2-м такте, мелодия с шепотом (*mf*).

5

Фл.
 Кл.
 Кл.
 С-А
 С-А
 Тр.
 м.б.
 тар.
 Б.Б.
 Корн.
 Корн.
 Еб
 Еб
 Т.1
 т.2
 Бар.
 Бас

The score is written for a full orchestra. It begins with a rehearsal mark '5' in a box. The music is in 3/4 time. The first system (measures 1-4) is marked with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 5-8) also starts with a forte (*f*) dynamic. The score includes various instruments: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Trumpet (Тр.), Mallet Percussion (м.б.), Tambourine (тар.), Bass Drum (Б.Б.), Horns (Корн.), Trombones (Еб), Trumpets (Т.1, т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The music features melodic lines with slurs and dynamic markings, as well as rhythmic patterns in the percussion section.

Музыкальный партитура для оркестра, страница 16. Музыкальное произведение: А. Школяр для Partita.Ru.

Инструменты и голоса, указанные в партитуре:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малая барабан)
- тар. Б.Б. (Тарелки)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Евфоний)
- Еб (Евфоний)
- Т.1 (Тенор)
- т.2 (Тенор)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Партитура содержит ноты для всех указанных инструментов и голосов, включая различные ритмические и мелодические линии.

Музыкальный партитура на 17 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- тар. Б.Б. (Тарелки и большие барабаны)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Евфоний)
- Еб (Евфоний)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст представлен нотными записями для каждого инструмента, включая ключевые знаки, ритмические обозначения и динамические указания.

Музыкальный нотный набор для оркестра, включающий следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- тар. Б.Б. (Тарелки и Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Еуфония)
- Т.1 (Тромбон 1)
- Т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителю: Partita.Ru

6

Фл.
Кл.
Кл.
С-А
С-А
Тр.
м.б.
гар.
Б.Б.
Корн.
Корн.
Е♭
Е♭
Т.1
т.2
Бар.
Бас

Музыкальный нотный текст, включающий следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- тар. Б.Б. (Тромбон)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Еупониум)
- Еб (Еупониум)
- Т.1 (Труба)
- т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортретное изображение нотного текста, включающего следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- тар. Б.Б. (Тромбон)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Еупониум)
- Еб (Еупониум)
- Т.1 (Труба)
- т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

This musical score page, numbered 21, features a variety of instruments. The instruments listed on the left are: Фл. (Flute), Кл. (Clarinets), С-А (Saxophones), Тр. (Trumpet), м.б. (Maracas), тар. Б.Б. (Tambourine), Корн. (Cornets), Еб (Euphonium), Т.1 (Tenor 1), т.2 (Tenor 2), Бар. (Baritone), and Бас (Bass). The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 6. The second system begins with a measure marked with a box containing the number 7, followed by measures 8 through 11. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the second system for most instruments. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The bass line is written in the bass clef, while all other instruments are in the treble clef.

8

Музыкальный фрагмент, состоящий из 10 тактов. В начале фрагмента (такты 1-4) присутствует цифра 8 в квадратике. Музыка написана для симфонического оркестра и включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- тар. Б.Б. (Тарелки, Большие барабаны)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Еврейский барабан)
- Еб (Еврейский барабан)
- Т.1 (Тенор)
- т.2 (Тенор)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный материал:

- Такты 1-4: Вводная часть с мелодическими линиями в Фл., Кл., С-А, Тр., м.б., тар. Б.Б., Корн., Еб, Т.1, т.2, Бар. и Бас. Динамика *p*.
- Такты 5-10: Развитие мелодии в С-А и Бар. с динамикой *mp*. Другие инструменты продолжают играть ритмическую основу с динамикой *p*.

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

С-А

С-А

Тр.

м.б.

гар.
Б.Б.

Корн.

Корн.

Е♭

Е♭

Т.1

т.2

Бар.

Бас

9

Musical score for Partita No. 9, measures 1-8. The score includes parts for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Saxophone (С-А), Trumpet (Тр.), M. B., Bass Drum (тар. Б.Б.), Horns (Корн.), Trombones (Еб), Trumpets (Т.1, Т.2), and Bass (Бас). Dynamics range from *mp* to *mf*. The score is in 3/4 time and features a variety of instruments and textures.

10

Фл.
Кл.
Кл.
С-А
С-А
Тр.
м.б.
тар.
Б.Б.
Корн.
Корн.
Еб
Еб
Т.1
т.2
Бар.
Бас

mp
p
p
pp
p
pp
pp
p

тенор 1

Музыкальный фрагмент, состоящий из 10 тактов. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля в ключе) и 4/4 такте. В начале фрагмента (такты 1-5) звучит трюба, обозначенная *trp*. В тактах 6-10 вступает баритон, обозначенный *баритон*. В тактах 6-10 также звучат другие инструменты: Фл. (флюгельгорн), Кл. (кларнет), С-А (саксофон-альто), Тр. (труба), м.б. (малый барабан), тар. Б.Б. (тарелки большого барабана), Корн. (короны), Еб (эубопа), Т.1 (тенор 1), т.2 (тенор 2) и Бас (бас).

Инструменты и голоса, участвующие в исполнении:

- Фл.
- Кл.
- Кл.
- С-А
- С-А
- Тр.
- м.б.
- тар. Б.Б.
- Корн.
- Корн.
- Еб
- Еб
- Т.1
- т.2
- Бар.
- Бас

This musical score page, numbered 27, is for a Partita by A. Shkolyar. It features a variety of instruments and includes dynamic markings such as *p* (piano). The instruments and their parts are as follows:

- Fl. (Flute):** Melodic line with slurs and ties.
- Кл. (Clarinet):** Melodic line with slurs and ties.
- С-А (Saxophone Alto):** Melodic line with slurs and ties.
- С-А (Saxophone Alto):** Melodic line with slurs and ties.
- Тр. (Trumpet):** Rested throughout the page.
- м.б. (Maracas):** Rhythmic accompaniment with slurs.
- тар. Б.Б. (Tambourine/Bass Drum):** Rhythmic accompaniment with slurs.
- Корн. (Horn):** Rested throughout the page.
- Корн. (Horn):** Rested throughout the page.
- Еб (E-flat Trombone):** Melodic line with slurs and ties.
- Еб (E-flat Trombone):** Melodic line with slurs and ties.
- Т.1 (Trumpet 1):** Melodic line with slurs and ties.
- т.2 (Trumpet 2):** Melodic line with slurs and ties.
- Бар. (Baritone):** Melodic line with slurs and ties.
- Бас (Bass):** Bass line with slurs and ties.

The score includes dynamic markings such as *p* (piano) in the Saxophone, Maracas, and Baritone parts. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Музыкальный партитура на 28 странице. Скрипка (Фл.) и альт (Кл.) играют мелодию с динамикой *mp*. Саксофон (С-А) и труба (Тр.) играют аккорды. Меллофон (м.б.) и тромбон (тар. Б.Б.) играют ритмический рисунок. Два рога (Корн.) играют аккорды. Два трумпета (Т.1, Т.2) и баритон (Бар.) играют аккорды. Бас (Бас) играет ритмический рисунок. Динамика *mp* указана для большинства инструментов.

Музыкальный партитура на 30 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон-Альто)
- С-А (Саксофон-Альто)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- тар. Б.Б. (Тромбон)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Еупониум)
- Еб (Еупониум)
- Т.1 (Тромбон)
- т.2 (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Партитура содержит ноты для каждого из перечисленных инструментов, включая различные ритмические рисунки, аккорды и мелодические линии. Музыка написана в тональности с тремя диэзами (F#, C#, G#).

12

Фл.
Кл.
Кл.
С-А
С-А
Тр.
м.б.
тар.
Б.Б.
Корн.
Корн.
Еб
Еб
Т.1
т.2
Бар.
Бас

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. Ключевые инструменты и их нотация:

- Фл. (Флейта): Первая система, нотация в скрипичном ключе.
- Кл. (Кларнет): Вторая и третья системы, нотация в скрипичном ключе.
- С-А (Саксофон-Альто): Четвертая и пятая системы, нотация в скрипичном ключе.
- Тр. (Труба): Шестая система, нотация в скрипичном ключе.
- м.б. (Меллофон): Седьмая система, нотация в тенорном ключе.
- тар. Б.Б. (Тромбон Басовый): Восьмая система, нотация в тенорном ключе.
- Корн. (Корнет): Девятая и десятая системы, нотация в скрипичном ключе.
- Еф. (Еупhoneum): Одиннадцатая и двенадцатая системы, нотация в скрипичном ключе.
- Т.1 (Тромбон Первый): Тринадцатая система, нотация в тенорном ключе.
- т.2 (Тромбон Второй): Четырнадцатая система, нотация в тенорном ключе.
- Бар. (Баритон): Пятнадцатая система, нотация в тенорном ключе.
- Бас (Бас): Шестнадцатая система, нотация в басовом ключе.

Время действия фрагмента начинается с такта 1 и заканчивается в такте 16. Динамика *p* (пиано) указана в тактах 11-16. Музыкальный язык характеризуется использованием арпеджио, длительных нот и связующих линий.

Музыкальный партитура на 33 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон-Альт)
- С-А (Саксофон-Альт)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- тар. Б.Б. (Тар. Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Тромбон)
- Еб (Тромбон)
- Т.1 (Тенор 1)
- т.2 (Тенор 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст включает ноты для каждого инструмента, динамические обозначения (*f*) и артикуляционные знаки.

Fl.
Кл.
Кл.
С-А
С-А
Тр.
м.б.
тар.
Б.Б.
Корн.
Корн.
Еб
Еб
Т.1
т.2
Бар.
Бас

rit.

The musical score is written for a full orchestra. It features a variety of instruments including woodwinds (Flute, Clarinets, Saxophones, Trumpet, Horns), brass (Mellophone, Trombones, Baritone, Bass), and percussion (Tambourine, Bass Drum). The score is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the Flute staff in the fourth measure. The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks.