

Вальс "Прощай, Одесса!"

Соколовский И. Е.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра. Темп: $\text{♩} = 60$. Ключевые моменты: *rit.* (ritardando) и **1** (начало первой фразы).

Инструменты и партии:

- Флейта малая
- Флейта
- Гобой
- Кларнет В 1
- Кларнет В 2
- Кларнет В 3
- Фагот
- Саксофон альт Es 1
- Саксофон альт Es 2
- Саксофон тенор В 1
- Саксофон тенор В 2
- Валторна F 1-2
- Валторна F 3-4
- Труба В 1
- Труба В 2
- Тромбон 1-2
- Тромбон 3
- Малый барабан
- Ударные
- Корнет В 1
- Корнет В 2
- Тенор В 1
- Баритон В
- Бас 1-2
- Бас гитара

Динамика: *mf*, *p*, *mp*, *tr*.

17

2

Фл. мал.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фаг.

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

2

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Ударн.

2

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mf

mf

p

p

64

Fl. мал. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. *mf*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2 *mf*

Кл. В 3 *mf*

Фог. *f*

С. альт Es 1 *mp*

С. альт Es 2 *mp*

С. тен. В 1 *f*

С. тен. В 2 *f*

Валт. F 1-2 *f*

Валт. F 3-4 *f*

Тр. В 1 *mp*

Тр. В 2 *mp*

Тромб. 1-2 *f*

Тромб. 3 *f*

М. Б.

Ударн.

Корн. В 1 *mp*

Корн. В 2 *mp*

Тен. В 1 *f*

Бар. В *f*

Бас 1-2 *f*

Б. гит. *f*

129 **8**

Фл. мал. *mp*

Фл. *mp*

Гоб. *mp*

Кл. В 1 *mp*

Кл. В 2 *mp*

Кл. В 3

Фаг. *mp*

С. альт Es 1 *mp*

С. альт Es 2 *mp*

С. тен. В 1 *mp*

С. тен. В 2 *mp*

Валт. F 1-2 *mp*

Валт. F 3-4 *mp*

Тр. В 1 *mp*

Тр. В 2 *mp*

Тромб. 1-2 *mp*

Тромб. 3 *mp*

М. Б. *p*

Ударн. *p*

Корн. В 1 *mp*

Корн. В 2 *mp*

Тен. В 1 *mp*

Бар. В *mp*

Бас 1-2 *mp*

Б. гит. *mp*

148 **9**

Фл. мал. *f*

Фл. *f*

Гоб. *f*

Кл. В 1 *f*

Кл. В 2 *f*

Кл. В 3 *f*

Фаг. *f*

С. альт Es 1 *mf*

С. альт Es 2 *mf*

С. тен. В 1 *f*

С. тен. В 2 *f*

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3-4 *mf*

Тр. В 1 *mf*

Тр. В 2 *mf*

Тромб. 1-2 *f*

Тромб. 3 *f*

М. Б. *mf*

Ударн. *mf*

9

Корн. В 1 *mf*

Корн. В 2 *mf*

Тен. В 1 *f*

Бар. В *f*

Бас 1-2 *f* a2 a2 a2

Б. гит. *f*

