

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

Flute

для саксофона-альта с оркестром

Темп медленного вальса

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

The musical score is written for Flute and consists of 10 staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piece begins with a tempo marking of 'Темп медленного вальса' (Tempo of a slow waltz) and a dynamic of *p*. The first staff contains measures 1-3, with a triplet of eighth notes in measure 3. The second staff starts with a first ending bracket (measures 1-2) and a second ending bracket (measures 5-6), followed by a section marked 'Оживленно' (Allegretto) with a dynamic of *mf*. The third staff features a section marked 'poco rit.' (measures 1-2) and 'Tempo 1' (measures 3-4), with dynamics *p* and *mf*. The fourth staff is marked 'Meno' (measures 1-2) and 'rit.' (measures 3-4), with dynamics *f* and *sf*. The fifth staff is marked 'оживлённо' (Allegretto) and contains measures 4-5 with a dynamic of *p*. The sixth staff is marked *f*. The seventh staff is marked 'rit.' (measures 1-2) and 'a tempo' (measures 3-4) with a dynamic of *p*. The eighth staff is marked 'rit.' (measures 1-2) and 'a tempo' (measures 3-4) with dynamics *f*, *ff*, and *mf*. The ninth staff is marked 'molto rit.' (measures 1-2) and 'a tempo' (measures 3-4) with a dynamic of *mp*. The tenth staff is marked 'Meno' (measures 1-2) and 'rit.' (measures 3-4) and 'a tempo' (measures 5-6) with a dynamic of *f*.

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

Clarinet in B \flat 1

для саксофона-альта с оркестром

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

Musical score for Clarinet in B \flat 1, "Лунный вальс" (Lunar Waltz) from the film "Цирк" (Circus). The score is in 3/4 time and includes various dynamics and tempo markings.

Staff 1: *p*

Staff 2: *p*, *mf*, Оживленно

Staff 3: *p*, *mf*, Tempo 1

Staff 4: Мено, *f*, *sf*, rit.

Staff 5: *p*, 4 оживлённо

Staff 6: *f*

Staff 7: *p*, 6 a tempo, rit.

Staff 8: *f*, *ff*, *mf*, 7 a tempo, rit.

Staff 9: *mp*, Мено, 8, *f*

Staff 10: *f*, 9, rit., a tempo

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

для саксофона-альта с оркестром

Clarinet in B \flat 2И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

1 *p*

2 *p*

3 *mf*

4 *p*

5 *f*

6 *p*

7 *f* *ff* *mf*

8 *mp*

9 *f*

Оживленно

росо rit.

Tempo 1

Мено

rit.

4 оживлённо

5

6 a tempo

7 a tempo

8

9

rit.

a tempo

Alto Saxophone solo

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"
для саксофона-альта с оркестром

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

7 *solo* **1**

2 Оживленно

rosso rit. **3** Tempo 1

Meno *rit.*

4 оживлённо *rubato* *ten.* *ten.*

5 **6** *rit.* **6** a tempo

rit. **7** a tempo **3**

molto rit. **3** a tempo **8**

Meno **9** *rit.* a tempo

Triangle

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

для саксофона-альта с оркестром

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

3/4 *p* 4

1 2 4 *mf*

2 Оживленно 6 poco rit. 3 Tempo 1 2 4

Meno 3 rit. 6 4 оживлённо 8

5 6 rit. 2 a tempo 2 3 *p*

rit. 7 tempo 9 molto rit. 3

a tempo 8 7 Meno

9 2 rit. a tempo 5

Cymbals

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

для саксофона-альта с оркестром

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

8 1 8

3/4

2 Оживленно
щёткой по тар.
mf

росо rit. 3 Tempo 1 7 Меню мягкой кол.
p

rit. 6 4 оживлённо
p

5 кол. по тар.
f

rit. 2 6 а tempo
щёткой
p

rit. 7 а tempo
кол. по тар.
f 6

molto rit. 3 а tempo 8 7

Меню 9 rit. а tempo
f 5

Cornet in B \flat 2

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

для саксофона-альта с оркестром

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

Horn in E♭ 1

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

для саксофона-альта с оркестром

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

1st staff: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *p*, *p*. Includes a fermata over the 4th measure.

2nd staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *p*, *mf*. Includes a first ending bracket over the first four measures.

3rd staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *p*. Includes a second ending bracket over the last four measures.

4th staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *p*. Includes a first ending bracket over the first four measures and a *rit.* marking.

5th staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *f*, *p*, *sf*. Includes a *Meno* marking and a *rit.* marking.

6th staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *p*. Includes a *rit.* marking.

7th staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *f*. Includes a *rit.* marking.

8th staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *p*. Includes a *rit.* marking and a first ending bracket over the first four measures.

9th staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *f*, *ff*, *mf*. Includes a *rit.* marking and a first ending bracket over the first four measures.

10th staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *p*. Includes a *rit.* marking and a first ending bracket over the first four measures.

11th staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *mp*. Includes a *rit.* marking and a first ending bracket over the first four measures.

12th staff: Treble clef. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Dynamics: *f*. Includes a *Meno* marking, a *rit.* marking, and a first ending bracket over the first four measures.

Horn in E \flat 2

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

для саксофона-альта с оркестром

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

1

2

Оживленно

3

4

оживлённо

5

6

7

8

9

9

Euphonium 1

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

для саксофона-альта с оркестром

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

1 *p*

2 *mf* **Оживленно**

3 *p* **Tempo 1**

f **Мено** *p* *rit.* *sf*

4 *p* **оживлённо** 2

5 *f*

6 *p* **a tempo** 2

7 *f* *rit.* *ff* *mf* **a tempo**

p **molto rit.**

8 *mp* **a tempo**

9 *f* **Мено** *rit.* **a tempo**

Euphonium 2

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

для саксофона-альта с оркестром

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

1 *p* *p* *mf*
 2 Оживленно
 3 poco rit. Tempo 1 *p*
 Менo rit. *f* *p* *sf*
 4 оживлённо *p*
 5 *f*
 6 rit. a tempo *p*
 7 rit. a tempo *f* *ff* *mf*
 molto rit. 2
 8 a tempo *mp*
 9 Менo rit. a tempo *f*

Bass in C 1

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

для саксофона-альта с оркестром

Темп медленного вальса

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

p *p*

1

p

2 Оживленно

mf

росо rit. 3 Tempo 1

p

Meno rit. *f* *p*

4 оживлённо *p*

5 *f* rit.

6 a tempo *p* rit.

7 a tempo *f* *ff* *mf* *p*

molto rit. 2 a tempo 8 *mp*

Meno 9 rit. a tempo *f*

Bass in C 2

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма "Цирк"

для саксофона-альта с оркестром

И.ДУНАЕВСКИЙ
инстр. М.ХАВКИНА

Темп медленного вальса

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11