

РАЗВЕ ЗАБУДУТСЯ...

В.ВОРОБЬЕВ
Посвящается
Шурминской школе

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и сольных инструментов. Темп: $\text{♩} = 203$. Метр: 3/4. Ключи: Флейта, Кларнет Б I, Кларнет Б II, Альт саксофон I, Альт саксофон II, Тенор саксофон, Труба Б, Тромбон, Корнет Б I, Корнет Б II, Валторна Эс I, Валторна Эс II, Тенор Б II, Тенор Б I, Баритон Б, Бас Эс I, Бас Б II.

Сопрано соло и Тенор соло: Посвящается Шурминской школе

Ударные: Посвящается Шурминской школе

Музыкальные обозначения: *tr* (trillo), $\text{♩} = 203$ (темп), 3/4 (метр).

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

Труба Б

Тромбон

С. соло

Т. соло

Ударн.

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

1

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

1.Раз
mp

1.Раз
mp

1

mp

mp

mp

mp

mp

mp

ве за бу дуть ся ста ра я бра

ве за бу дуть ся ста ра я бра

2

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

mf *mp*

2

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

mf

Труба Б

Тромбон

mp

С. соло

Т. соло

— ти я шко ла и бал — вы пуск ной

mp

mf

Ударн.

2

Корнет Б I

Корнет Б II

mp

mp

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

2

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

mf

3

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

3

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

Труба Б

Тромбон

С. соло

Т. соло

Ми лы е де вочки в праздничных платьях

tr

Ударн.

3

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

3

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

Флейта
Кларнет Б I
Кларнет Б II
Альт саксофон I
Альт саксофон II
Тенор саксофон
Труба Б
Тромбон
С. соло
Т. соло
Ударн.
Корнет Б I
Корнет Б II
Валторна Эс I
Валт. Еб
Эуф.
Тенор Б I
Бар.
Бас Эс I
Бас Б II

Школь ный ор кестр ду хо вой
Школь ный ор кестр ду хо вой
2.Го ды во
2.Го ды во

mp *p* *f* *mf*

4 5 215

6

6

6

6

6

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

Труба Б

Тромбон

С. соло

Т. соло

Ударн.

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

p

p

p

p

p

p

p

ен ны е са мы е труд ны е, Друж ный де ся тый "А" класс, На ши нас тав ни ки

ен ны е са мы е труд ны е, Друж ный де ся тый "А" класс, На ши нас тав ни ки

7 $\text{♩} = 203$ 7

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

Труба Б

Тромбон

С. соло

Т. соло

Ударн.

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Е♭

Эуф.

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

mp

mp

mp

mp

доб ры е, буд ры е, ду шу вло жив шие в нас. 3.Шли мы по жиз ни до

доб ры е, буд ры е, ду шу вло жив шие в нас. 3.Шли мы по жиз ни до

7 $\text{♩} = 203$

7 $\text{♩} = 203$

mp

7 $\text{♩} = 203$

mp

mp

mp

mp

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

Труба Б

Тромбон

С. соло

Т. соло

Ударн.

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

mp

mf

mp

mf

mp

ро го ю длинн но ю, Ка ждый на шёл свой у дел,

ро го ю длинн но ю, Ка ждый на шёл свой у дел,

mp

mp

8

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

8

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

Труба Б

Тромбон

С. соло

Т. соло

Кто - - то по ёт е щё песнь ле бе

Кто - - то по ёт е щё песнь ле бе

Ударн.

8

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

8

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

10

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и вокалистов. Страница 10.

Инструменты:

- Флейта
- Кларнет Б I
- Кларнет Б II
- Альт саксофон I
- Альт саксофон II
- Тенор саксофон
- Труба Б
- Тромбон
- С. соло
- Т. соло
- Ударн.
- Корнет Б I
- Корнет Б II
- Валторна Эс I
- Валт. Еб
- Эуф.
- Тенор Б I
- Бар.
- Бас Эс I
- Бас Б II

Вокальные партии (С. соло и Т. соло):

ди ную, Кто то дав но е ё спел.

Музыкальные указания:

- 9 (цифра в квадрате)
- mp* (mezzo-piano)
- f* (forte)

10

Флейта $\text{♩} = 207$

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

Труба Б

Тромбон

С. соло

Т. соло

Ударн.

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Е♭

Эуф.

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

11

4. Вынос ти каж дый из нас был меч та тель кце ли у ве рен но шёл.

4. Вынос ти каж дый из нас был меч та тель кце ли у ве рен но шёл.

p

p

12

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

Труба Б

Тромбон

С. соло
f
Будь то уче ный илмудрый пи са тель э ту до ро гу про шёл

Т. соло
f
Будь то уче ный илмудрый пи са тель э ту до ро гу про шёл

Ударн.

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

Тенор Б I
p

Бар.

Бас Эс I
f

Бас Б II
f

11

12 $\text{♩} = 207$ 13 $\text{♩} = 203$ 13

Флейта *tr.* *ff*

Кларнет Б I *tr.* *ff*

Кларнет Б II *tr.* *ff*

Альт саксофон I *ff* *mp* *mp*

Альт саксофон II *ff* *mp* *mp*

Тенор саксофон *ff* *mp*

Труба Б *ff*

Тромбон *ff* *mp*

С. соло

Т. соло

Ударн. *mf*

Корнет Б I *ff* *mf* *mp*

Корнет Б II *ff*

Валторна Эс I *f* *mf*

Валт. Еб *mf*

Эуф. *f* *mf*

Тенор Б I *ff* *mf* *mp*

Бар. *ff* *mp*

Бас Эс I *ff* *mf* *mp*

Бас Б II *ff* *mf* *mp*

5.Мно *mp*

5.Мно

1'41,7"
117.1,62
Удар 02

14

14

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и вокалистов. Страница 14.

Инструменты: Флейта, Кларнет Б I, Кларнет Б II, Альт саксофон I, Альт саксофон II, Тенор саксофон, Труба Б, Тромбон, С. соло, Т. соло, Ударн., Корнет Б I, Корнет Б II, Валторна Эс I, Валт. Еб, Эуф., Тенор Б I, Бар., Бас Эс I, Бас Б II.

Вокальные партии: С. соло, Т. соло. Текст: го мывышко льны е го ды по зна а ли и Бы ло не ма.

Динамика: *mp*, *mf*.

Символы: \times (ударные), ∇ (динамический акцент).

15

15

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

15

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

Труба Б

Тромбон

С. соло

Т. соло

— ло хло пот

Лишь бы по том ки о

Лишь бы по том ки о

Ударн.

15

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

15

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и вокалистов. Страница 16.

Инструменты: Флейта, Кларнет Б I, Кларнет Б II, Альт саксофон I, Альт саксофон II, Тенор саксофон, Труба Б, Тромбон, С. соло, Т. соло, Ударн., Корнет Б I, Корнет Б II, Валторна Эс I, Валт. Еб, Эуф., Тенор Б I, Бар., Бас Эс I, Бас Б II.

Вокальные партии: С. соло (Сопрано), Т. соло (Тенор).
 Текст: нас _____ вспо ми на _____ ли _____ И _____ про дол жал ся наш

Динамика: *f* (forte) отмечена в нескольких местах партитуры.

Специальные пометки: Цифра **16** в квадрате встречается в нескольких местах, указывая на конкретные такты.

17

Флейта *mp*

Кларнет Б I *mp*

Кларнет Б II *mp*

Альт саксофон I *mp*

Альт саксофон II *mp*

Тенор саксофон *mp*

Труба Б *mp*

Тромбон

С. соло
Род Что бы по том ки о нас

Т. соло
Род Что бы по том ки о нас

Ударн.

Корнет Б I *mp*

Корнет Б II *mp*

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

Тенор Б I *mp*

Бар. *mp*

Бас Эс I

Бас Б II

17

17

18

18

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

18

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

Труба Б

Тромбон

С. соло

Т. соло

вспо ми на ли и про дол жал

Ударн.

18

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

18

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

rit. . .

Альт саксофон I

Альт саксофон II

Тенор саксофон

rit. . .

Труба Б

Тромбон

С. соло

Т. соло

ся наш Род

ся наш Род

Ударн.

rit. . .

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валт. Еб

Эуф.

rit. . .

Тенор Б I

Бар.

Бас Эс I

Бас Б II

rit. . .