

КРЕСТЬЯНОЧКА

старинный вальс

Инстр. В. ИСАЕВА

♩ = 200 1

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Альт-саксофон I

Альт-саксофон II

Тенор-саксофон

Труба Б

Тромбон

Ударные

♩ = 200 1

Корнет Б I

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валторна Эс II

Тенор Б I

Тенор Б II

Баритон Б

Бас Эс I

Бас Б II

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

2

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 3. Партитура содержит следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна Е-flat)
- Валт. Еб (Валторна Е-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эуфониум)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Партитура начинается с 3-го такта. Музыкальные фразы для многих инструментов начинаются с динамического маркера *f* (форте) и включают в себя акценты. В такте 3 ударных инструментов также присутствует акцент с динамическим маркером *f* и цифрой 3, указывающей на ритмический рисунок.

23,4"
27.1,3
Удар 01

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Тромб.
Ударн.
Корн.
Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

4

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 5. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и ритме 4/4. В начале страницы (такт 4) отмечено динамическое изменение с *p* на *mp*. Оркестр состоит из следующих инструментов:

- Фл. (Flute) - без нот.
- Кл. (Clarinet) - без нот.
- Кл. (Clarinet) - без нот.
- Альт-сакс. (Alto Saxophone) - ноты с динамикой *p* и *mp*.
- Альт-сакс. (Alto Saxophone) - ноты с динамикой *p* и *mp*.
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone) - ноты с динамикой *p* и *mp*.
- Трб. (Trumpet) - ноты с динамикой *mp*.
- Тромб. (Trombone) - ноты с динамикой *p* и *mp*.
- Ударн. (Percussion) - ритмический рисунок с динамикой *p* и *mp*.
- Корн. (Cornet) - ноты с динамикой *mp*.
- Корн. (Cornet) - ноты с динамикой *mp*.
- Корн. (Cornet) - ноты с динамикой *mp*.
- Валт. Еб (Viola) - ноты с динамикой *p* и *mp*.
- Валт. Еб (Viola) - ноты с динамикой *p* и *mp*.
- Бар. (Baritone) - ноты с динамикой *p* и *mp*.
- Эуф. (Euphonium) - ноты с динамикой *p* и *mp*.
- Бар. (Baritone) - ноты с динамикой *p* и *mp*.
- Туб. (Tuba) - ноты с динамикой *p* и *mp*.
- Бас (Bass) - ноты с динамикой *p* и *mp*.

В такте 4 (отмечено в квадратных скобках) происходит изменение динамического уровня с *p* на *mp* для большинства инструментов.

Fl. $\text{♩} = 225$ 5

Кл. 9 f 3

Кл. 9 f 3

Кл. 9 f 3

Альт-сакс. f

Альт-сакс. f

Тен. сакс. f

Трб. f 3

Тромб. f

Ударн. f

Корн. $\text{♩} = 225$ 5 f 3

Корн. f 3

Корн. f 3

Валт. Еб f

Валт. Еб f

Бар. f

Эуф. f

Бар. f

Туб. f

Бас f

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Альт-сакс. *mf*

Альт-сакс. *mf*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *mf*

Тромб. *mf*

Ударн. *mf*

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Бас *mf*

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for 17 instruments. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwinds (Flute, Clarinets, Saxophones) and brass (Trumpets, Trombones, Horns, Baritone, Euphonium, Tubas) sections are playing melodic and harmonic lines. The strings (Violins, Baritone, Bass) provide a steady accompaniment. The percussion section includes a drum set. The score is written in a key signature of three flats and a common time signature. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is consistently used throughout. The score is divided into four measures, with various musical notations including notes, rests, and slurs.

This page of a musical score contains 18 staves for various instruments. The woodwind section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The brass section includes Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Horns (Корн.), Trumpets in E-flat (Валт. Еб), Baritone (Бар.), and Euphonium (Эуф.). The string section includes Baritone (Бар.), Trombone (Туб.), and Bass (Бас). The percussion part (Ударн.) is shown with a drum set icon. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1-5, and the second system contains measures 6-9. A box with the number '6' is placed above the first measure of the second system. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, often marked with '9' or '99' for sixteenth-note runs. The brass section features a prominent triplet (marked '3') in the second measure of the second system. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and piano (*p*) markings.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

The musical score is written for a large ensemble. The top section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The middle section includes Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), and Percussion (Ударн.). The bottom section includes Horn (Корн.), Violin (Валт. Еб), Viola (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines across the instruments.

Фл. *mf*
 Кл. *mf*
 Кл. *mf*
 Альт-сакс. *mf*
 Альт-сакс. *mf*
 Тен. сакс. *mf*
 Трб. *f*
 Тромб. *mf*
 Ударн. *mf*
 Корн. *f*
 Корн. *f*
 Корн. *f*
 Валт. Еб *mf*
 Валт. Еб *mf*
 Бар. *mf*
 Эуф. *mf*
 Бар. *mf*
 Туб. *mf*
 Бас *mf*

9
 9
 99
 9
 7
 3
 7
 3
 3
 3

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

The musical score is written for a large ensemble. It features 18 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Drums (Ударн.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Violin (Валт. Еб), Viola (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music is arranged in a multi-measure rest pattern for the first five measures, followed by a melodic line in the sixth measure. The Flute, Clarinet, and Tenor Saxophone parts feature complex rhythmic patterns and triplets. The Horns and Trumpets play a steady, rhythmic accompaniment. The Drums provide a consistent beat. The Violins and Violas play a melodic line, while the Baritone, Euphonium, and Bass provide a harmonic foundation. The Trombone and Tuba parts are also present, contributing to the overall texture of the music.

♩=200 **9**

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

10

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

10

Корн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

This page of a musical score, page 15, features rehearsal mark 11. The score is for a symphony orchestra and includes the following parts:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet) - two staves
- Альт-сакс. (Alto Saxophone) - two staves
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Ударн. (Drums)
- Корн. (Horn) - three staves
- Валт. Еб (Violin Eb) - two staves
- Бар. (Baritone)
- Эуф. (Oboe)
- Бар. (Bassoon)
- Туб. (Tuba)
- Бас (Bass)

The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The rehearsal mark 11 is placed at the beginning of the first measure of the first system on this page. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various articulations such as slurs and accents.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

The musical score is written for a large ensemble. It consists of 18 staves. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Drums (Ударн.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Valve (Валт. Еб), Valve (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several measures with whole notes and half notes, often with slurs. The drum part includes a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The overall texture is dense and orchestral.

12

Музыкальный фрагмент, охватывающий инструменты: Фл., Кл., Альт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Ударн.

Инструменты: Фл., Кл., Кл., Альт-сакс., Альт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Ударн.

Динамики: *p*, *mf*

Этот фрагмент содержит ноты для флюты, кларнетов, альт-саксофонов, тенор-саксофона, трубы, тромбона и ударных. В начале фрагмента (такт 12) флюта и кларнет играют мелодическую линию, а альт-саксофоны и тенор-саксофон играют аккордовую поддержку. Труба и тромбон играют ритмическую фигуру. Ударные играют ритмический рисунок.

12

Музыкальный фрагмент, охватывающий инструменты: Корн., Валт. Еб., Бар., Эуф., Туб., Бас.

Инструменты: Корн., Корн., Корн., Валт. Еб., Валт. Еб., Бар., Эуф., Бар., Туб., Бас.

Динамики: *p*, *mf*

Этот фрагмент содержит ноты для корнетов, валторн, баритона, эупфониума, тубы и бас-трубы. Корнет, валторна и баритон играют мелодическую линию, а эупфониум, туба и бас-труба играют аккордовую поддержку. В начале фрагмента (такт 12) корнет, валторна и баритон играют мелодическую линию, а эупфониум, туба и бас-труба играют аккордовую поддержку.

13

18

Фл. $\text{♩} = 215$
 Кл. 9
 Кл. 99
 Альт-сакс. f
 Альт-сакс. f
 Тен. сакс. ff
 Трб. f
 Тромб. ff
 Ударн. ff
 Корн. $\text{♩} = 215$
 Корн. f
 Корн. f
 Валт. Еб. f
 Валт. Еб. f
 Бар. ff
 Эуф. f
 Бар. ff
 Туб. ff
 Бас ff

13

This musical score page, numbered 19, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The brass section consists of Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Horns (Корн.), and Valves (Валт. Еб). The percussion section includes Drums (Ударн.). The string section includes Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), and Bass (Бас). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support. Dynamics such as *f* (forte) are indicated. The score is presented in a standard musical notation format with staves for each instrument.

14

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 14 through 19. It features seven staves. The Flute, Clarinet, and Alto Saxophone parts are mostly rests, with some notes appearing in measures 17-19. The Tenor Saxophone part has a melodic line starting in measure 14. The Trumpet and Trombone parts have rhythmic patterns. The Drums part shows a complex pattern with 'x' marks for cymbals and vertical lines for other drums.

14

Корн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 14 through 19. It features nine staves. The Cornet parts have rhythmic patterns. The Trumpet and Baritone parts have melodic lines. The Euphonium part has a rhythmic pattern. The Bass Trombone and Bass parts have melodic lines. The Baritone part has a melodic line.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 21, номер 15. Музыкальный язык: русский. Автор: В. Воробьев. Инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Алт-сакс. (Альт-саксофон), Тен. сакс. (Тенор-саксофон), Трб. (Труба), Тромб. (Тромбон), Ударн. (Ударные), Корн. (Корнет), Валт. Еб (Вальтовый валторн Еб), Бар. (Баритон), Эуф. (Эупоний), Туб. (Туба), Бас (Бас).

Музыкальный язык: русский. Автор: В. Воробьев. Инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Алт-сакс. (Альт-саксофон), Тен. сакс. (Тенор-саксофон), Трб. (Труба), Тромб. (Тромбон), Ударн. (Ударные), Корн. (Корнет), Валт. Еб (Вальтовый валторн Еб), Бар. (Баритон), Эуф. (Эупоний), Туб. (Туба), Бас (Бас).

Музыкальный язык: русский. Автор: В. Воробьев. Инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Алт-сакс. (Альт-саксофон), Тен. сакс. (Тенор-саксофон), Трб. (Труба), Тромб. (Тромбон), Ударн. (Ударные), Корн. (Корнет), Валт. Еб (Вальтовый валторн Еб), Бар. (Баритон), Эуф. (Эупоний), Туб. (Туба), Бас (Бас).

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

This musical score page, numbered 23, is part of a symphony orchestra arrangement. It features the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Flute (Фл.), Clarinet 1 (Кл.), Clarinet 2 (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Bassoon (Бар.), and Bassoon II (Эуф.).
- Brass:** Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Horn I (Корн.), Horn II (Корн.), Horn III (Корн.), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone II (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас).
- Percussion:** Drum (Ударн.).

The score includes complex passages with triplets (marked '9') and a double bar line with a rehearsal mark '16'. Dynamics such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo) are indicated throughout. The page concludes with a final measure on the right side.

Fl. $\text{♩} = 200$ 17

Кл. $\text{♩} = 200$ 17

Кл. $\text{♩} = 200$ 17

Альт-сакс. $\text{♩} = 200$ 17

Альт-сакс. $\text{♩} = 200$ 17

Тен. сакс. $\text{♩} = 200$ 17

Трб. $\text{♩} = 200$ 17

Тромб. $\text{♩} = 200$ 17

Ударн. $\text{♩} = 200$ 17

Корн. $\text{♩} = 200$ 17

Корн. $\text{♩} = 200$ 17

Корн. $\text{♩} = 200$ 17

Валт. Еб $\text{♩} = 200$ 17

Валт. Еб $\text{♩} = 200$ 17

Бар. $\text{♩} = 200$ 17

Эуф. $\text{♩} = 200$ 17

Бар. $\text{♩} = 200$ 17

Туб. $\text{♩} = 200$ 17

Бас $\text{♩} = 200$ 17

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Тромб.
Ударн.
Корн.
Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

18

p

This page of a musical score contains 17 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Фл. (Flute), Кл. (Clarinet), Кл. (Clarinet), Альт-сакс. (Alto Saxophone), Альт-сакс. (Alto Saxophone), Тен. сакс. (Tenor Saxophone), Трб. (Trumpet), Тромб. (Trombone), Ударн. (Drums), Корн. (Horn), Корн. (Horn), Корн. (Horn), Валт. Еб (Violin Eb), Валт. Еб (Violin Eb), Бар. (Baritone), Эуф. (Oboe), Бар. (Baritone), Туб. (Tuba), and Бас (Bass). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some instruments have long, sustained notes with slurs. The drum part includes a complex rhythmic pattern with 'x' marks indicating specific drum sounds. The overall texture is dense, with many instruments playing simultaneously.

19

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

19

Корн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб.

Валт. Еб.

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

20

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

20

f.

f.

f.

f.

The musical score is for page 29 and includes the following parts and markings:

- Flute (Фл.):** Starts with a rest, then plays a melodic line. A *rit.* marking is placed above the staff.
- Clarinet (Кл.):** Two staves, both starting with rests and then playing a melodic line.
- Alto Saxophone (Альт-сакс.):** Two staves. The top staff has a rest, while the bottom staff plays a melodic line with a *tr* dynamic marking.
- Tenor Saxophone (Тен. сакс.):** One staff with a melodic line and a *tr* dynamic marking.
- Trumpet (Трб.):** One staff with a melodic line and a *tr* dynamic marking.
- Trombone (Тромб.):** One staff with a melodic line.
- Drums (Ударн.):** One staff with a complex rhythmic pattern.
- Horn (Корн.):** Three staves. The top staff has a rest, while the middle and bottom staves play a melodic line with a *tr* dynamic marking. A *rit.* marking is placed above the middle staff.
- Trumpet (Валт. Еб):** Two staves. The top staff has a rest, while the bottom staff plays a melodic line with a *tr* dynamic marking.
- Baritone (Бар.):** One staff with a melodic line and a *tr* dynamic marking.
- Euphonium (Эуф.):** One staff with a melodic line and a *tr* dynamic marking.
- Baritone (Бар.):** One staff with a melodic line and a *tr* dynamic marking.
- Tuba (Туб.):** One staff with a melodic line and a *tr* dynamic marking.
- Bass (Бас):** One staff with a melodic line and a *tr* dynamic marking.