

Flute

ВАЛЬС

И. Корнелюк
обр. А. Школяр

В темпе вальса ♩ = 180

из к-ф "Мастер и Маргарита"

The musical score is written for a flute in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a tempo marking of 180 beats per minute. The score is divided into five numbered sections (1-5) and includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *mf* and *f*. The piece concludes with a double bar line.

Alto Saxophone 1

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

И. Корнелиук

обр. А. Школяр

В темпе вальса ♩ = 180

4 5

mf

1

3 3

2

3 3 3 3 3

3

3

3 3 3 3 3

4

3 3

3 5 3

3 3 3

7

p *f*

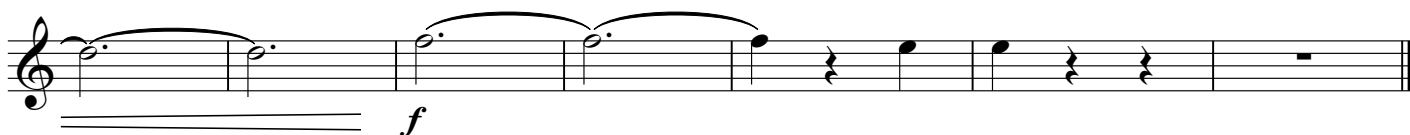
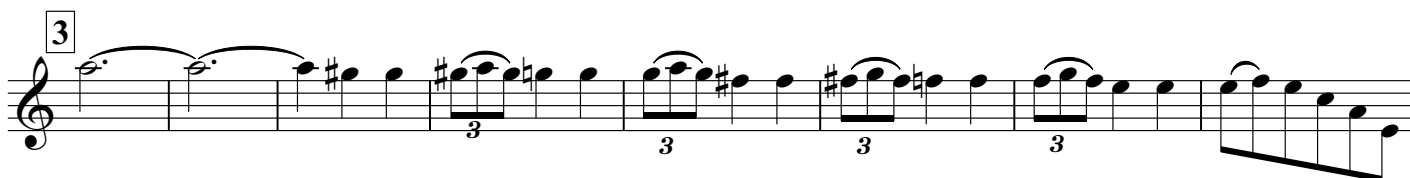
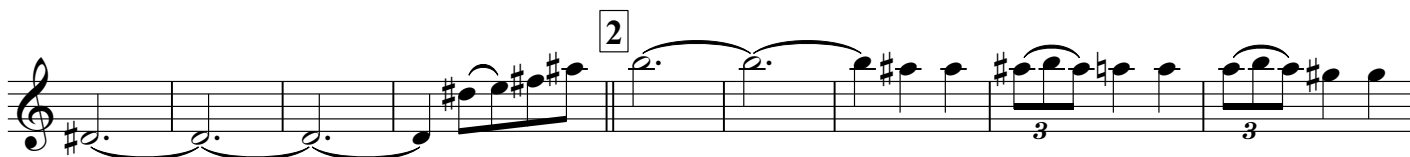
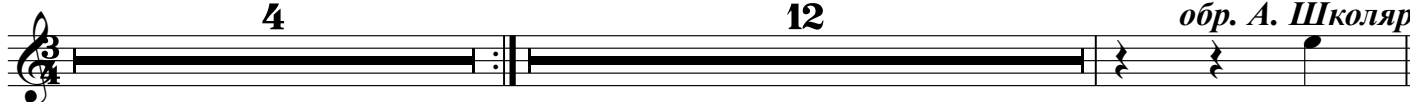
Alto Saxophone 2

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

В темпе вальса $\text{♩} = 180$
4

12

И. Корнелюк
обр. А. Школяр

Tenor Saxophone

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

И. Корнелюк

обр. А. Школяр

В темпе вальса ♩ = 180

4 13 1 7 *mf*

2 11 3 7

4 3

3

3 3

5 11

11 *f*

Trumpet in B \flat **ВАЛЬС**

из к-ф "Мастер и Маргарита"

И. Корнелиук

обр. А. Школяр

В темпе вальса ♩ = 180

mf

1 8 mf

2 11 3 8

4 10 2

5 18 p

f

Percussion

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

И. Корнелиук

обр. А. Школяр

В темпе вальса ♩ = 180

4

1 по обручу

по коже

4

2 по обручу

по коже

3 по обручу

по коже

4

4

4

8

4

8

по обручу

5

4

8

12

барабан

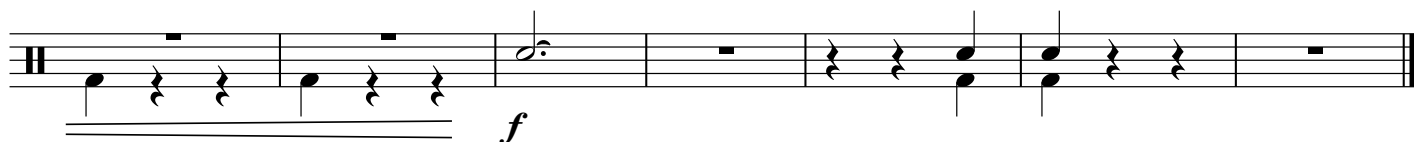
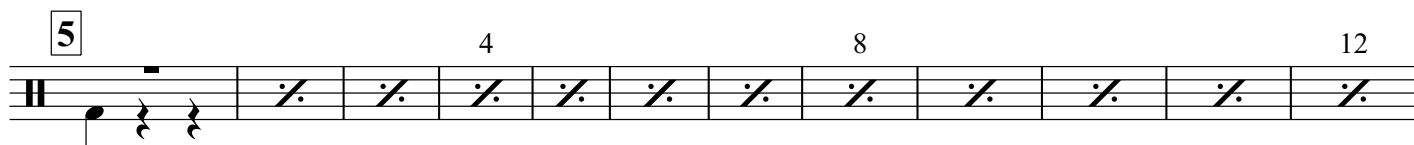
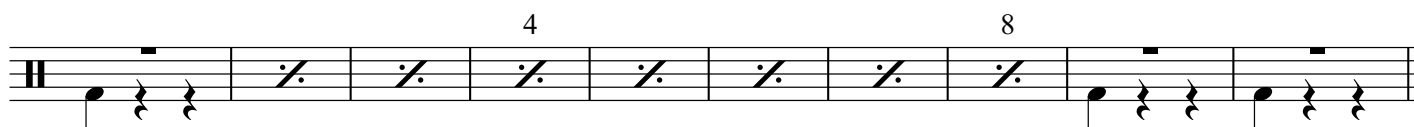
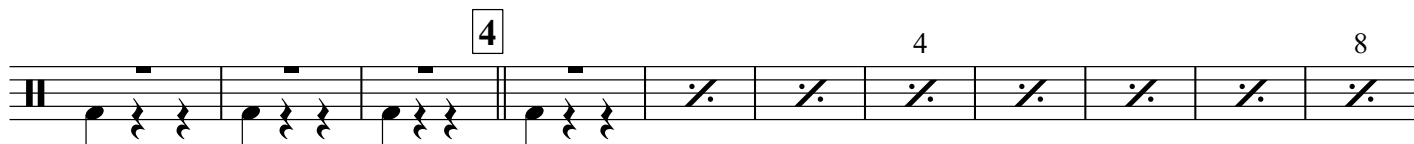
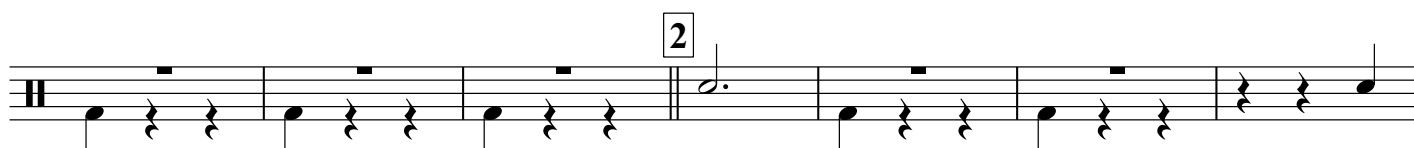
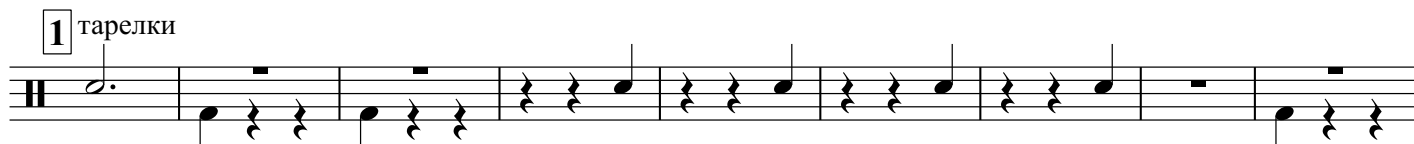
Marching Bass Drum

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

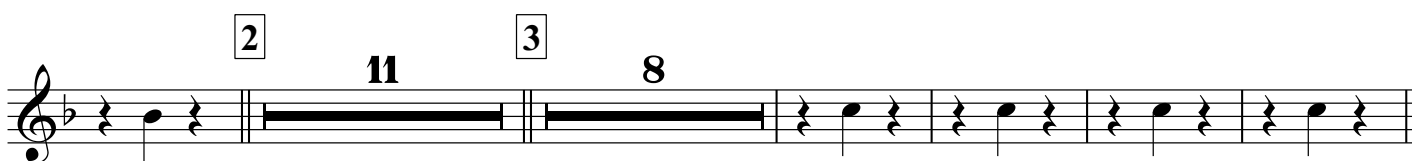
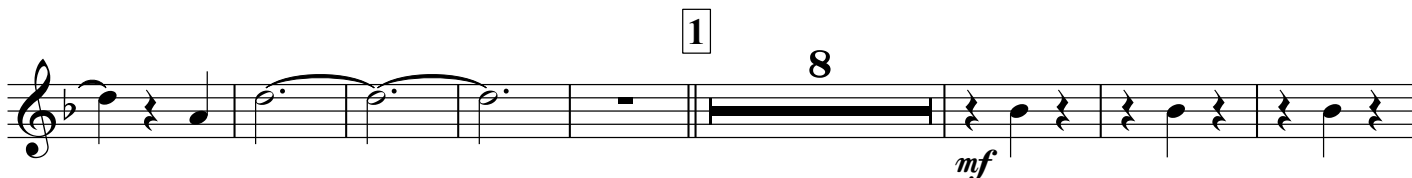
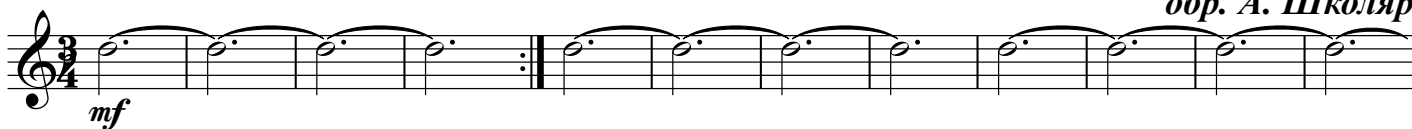
И. Корнелиук
обр. А. ШколярВ темпе вальса $\frac{3}{4}$ = 180

кол. по тар.



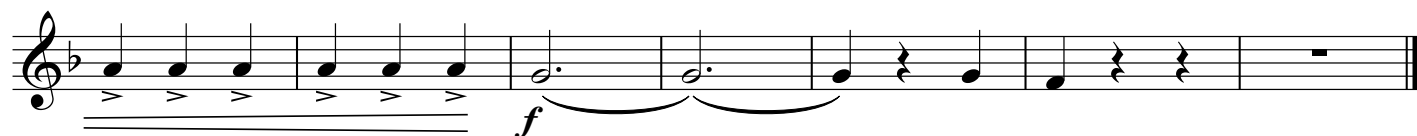
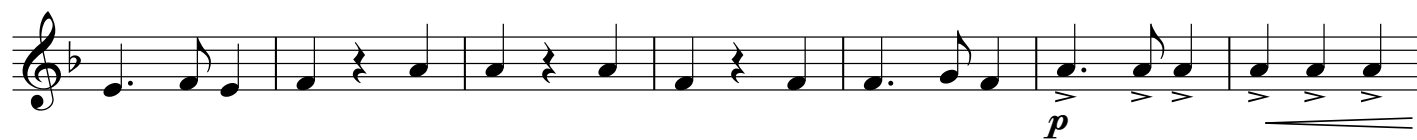
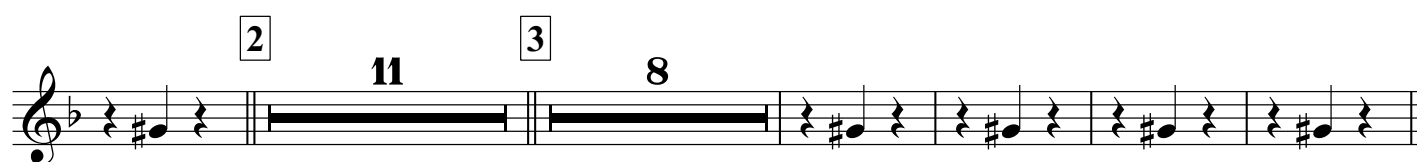
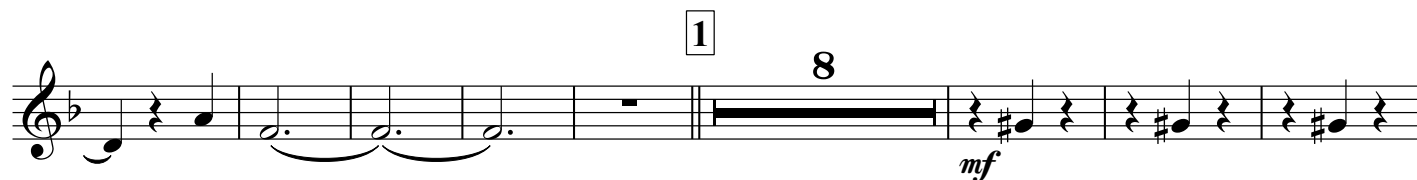
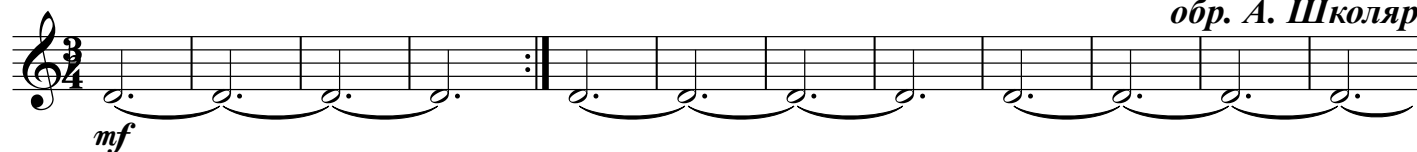
Cornet in B \flat 1**ВАЛЬС**

из к-ф "Мастер и Маргарита"

В темпе вальса $\text{♩} = 180$ И. Корнелюк
обр. А. Школяр

Cornet in B \flat 2**ВАЛЬС**

из к-ф "Мастер и Маргарита"

В темпе вальса $\text{♩} = 180$ И. Корнелюк
обр. А. Школяр

Horn in E \flat 1

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

И. Корнелик

обр. А. Школяр

В темпе вальса $\text{♩} = 180$

4 9

mf

1 4 8

2 4

3 4 8

4

4

5

p *f*

Horn in E \flat 2

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

И. Корнелюк

обр. А. Школяр

В темпе вальса $\text{♩} = 180$

4 9

mf

1 4 8

2 4

3 4 8

4

4

5

p

f

Euphonium 1

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

И. Корнелюк

обр. А. Школяр

В темпе вальса ♩ = 180

4 13 1 7

mf

2 7

3 6

4

3 3 3

5

3 3 3

p

f

Euphonium 2

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

И. Корнелюк

обр. А. Школяр

В темпе вальса ♩ = 180

4 9 *mf*

1 4 8

2 4

3 4 8

4

5

p

f

Baritone

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

И. Корнелюк

обр. А. Школяр

В темпе вальса ♩ = 180

4 13 1 7

mf

2 7

3 6

4

3 3 3

5

3 3 3

p

f

Bass in C 1

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

В темпе вальса $\text{♩} = 180$ И. Корнелиук
обр. А. Школяр

4 9

mf

1

2

3

4

5

7

p

f

Bass in C 2

ВАЛЬС

из к-ф "Мастер и Маргарита"

В темпе вальса $\text{♩} = 180$
4И. Корнелиук
обр. А. Школяр