

Flute

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
4 обр. А. Школяр

The musical score is written for a single flute in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 192. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and features a melodic line with slurs. The second staff includes a first ending bracket labeled '1' and a *mf* dynamic. The third staff has a second ending bracket labeled '2', a *f* dynamic, and a *mp* dynamic. The fourth staff continues the melodic development. The fifth staff starts with a third ending bracket labeled '3' and a *f* dynamic. The sixth staff continues the melodic line. The seventh staff has a fourth ending bracket labeled '4' and a *mp* dynamic. The eighth staff has a fifth ending bracket labeled '5' and a *f* dynamic. The ninth staff concludes the piece with a *ff* dynamic.

Clarinet in B \flat 1

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

mf *f*

$\text{♩} = 192$

1 7 3

mf *f*

2

mf *f*

mp

3

f

4

mp

5

f

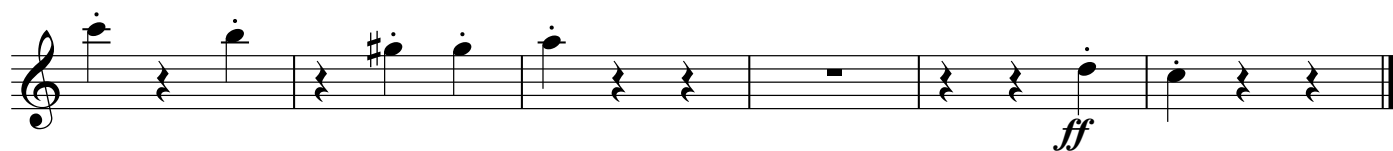
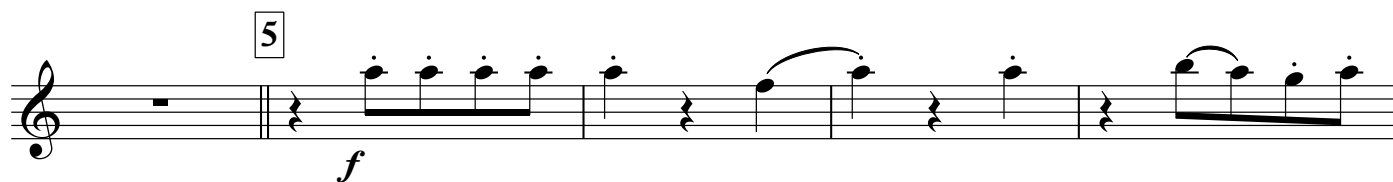
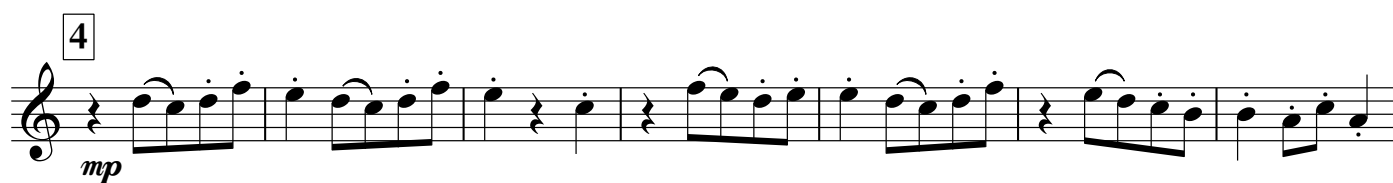
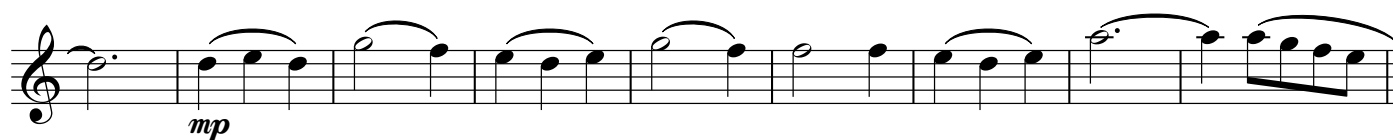
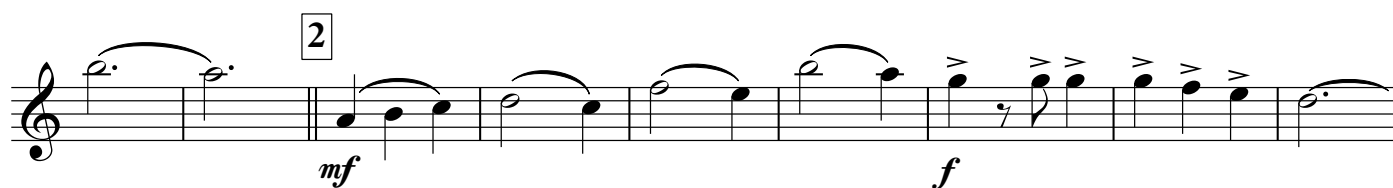
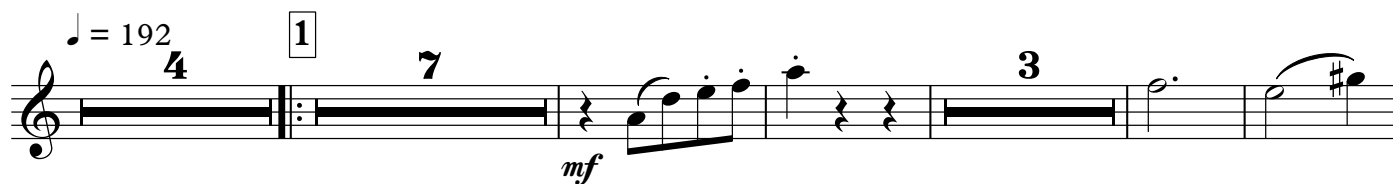
ff

Clarinet in B \flat 2

ВАЛЬС

ИЗ К-Ф "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр



Alto Saxophone 1

ВАЛЬС

ИЗ К-Ф "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

♩ = 180

mf *f*

♩ = 192

4

1

mf

2

mf *f*

mp

3

f

4

8

5

f

ff

Alto Saxophone 2

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

♩ = 180

mf *f*

♩ = 192

4

1

mf

2

mf *f*

mp

3

f

4

8

5

f

ff

Tenor Saxophone

ВАЛЬС

ИЗ К-Ф "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf

$\text{♩} = 192$

4

1

mf

2

mf *f*

mp

3

f

4

7

5

f

ff

Trumpet in B \flat

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf *f*

$\text{♩} = 192$

1 4 4 4

mp

2 4 *f*

mp

3 *f*

4 8 5 *f*

ff

Percussion

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

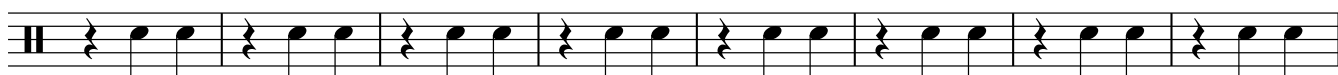
♩ = 180

♩ = 192

8



1



2



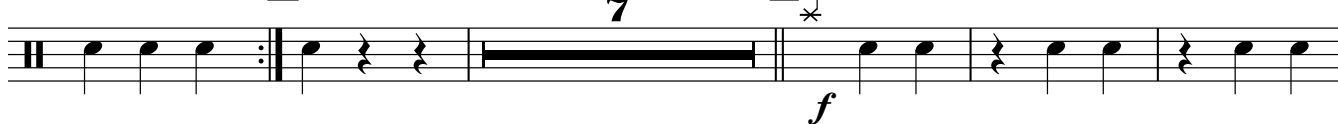
3



4

7

5



Marching Bass Drum

ВАЛЬС

ИЗ К-Ф "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ"

муз. В. Левашов

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

♩ = 180 8 ♩ = 192

1

f

mp

2

mf *f*

3

mp

4

mp

5

f *ff*

Cornet in B \flat 1

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf

$\text{♩} = 192$

1 4

mp

2 4

f

mp

3

f

mp

4

mp

5

f

ff

Cornet in B \flat 2

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf

$\text{♩} = 192$

mp

f

mp

f

ff

Horn in E \flat 1

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$ 5 $\text{♩} = 192$

mf *f*

1

mp

2

mf *f*

mp

3

f

4

mp

5

f *ff*

Horn in E \flat 2

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$ **5** $\text{♩} = 192$

mf *f*

1 *mp* 4

4

2 *mf* *f*

mp

3 *f*

4 *mp*

5 *f* *ff*

Euphonium 1

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

4

mf

$\text{♩} = 192$

4 **1** **4** **4**

mp

2

mf *f*

mp

3

f

mp

4 **6** **5**

f

ff

Euphonium 2

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$ **5** $\text{♩} = 192$

1 mp **4** **8**

2 mf f **4**

mp

3 f

4 mp **4**

5 f ff **4**

Baritone

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

4

mf

$\text{♩} = 192$

4

1

4

4

mp

2

mf

f

mp

3

f

4

6

5

f

ff

Bass in C 1

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$ **8** $\text{♩} = 192$

f

1

mf

2

mf *f* *mp*

3

f

4 **6** **5**

f

ff

Bass in C 2

ВАЛЬС

из к-ф "Любовь и голуби"

муз. В. Левашов
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

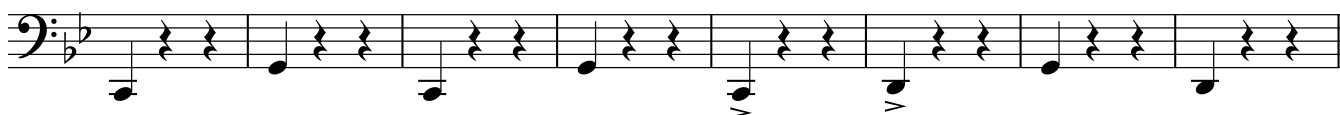
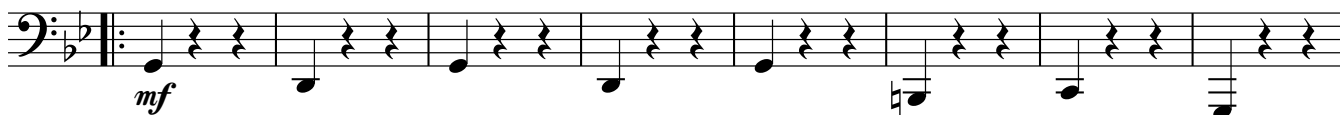
♩ = 180

♩ = 192

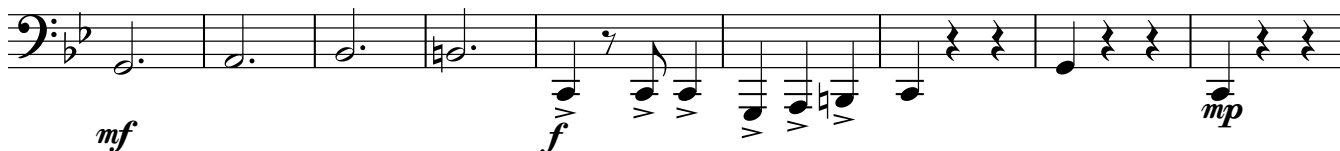
8



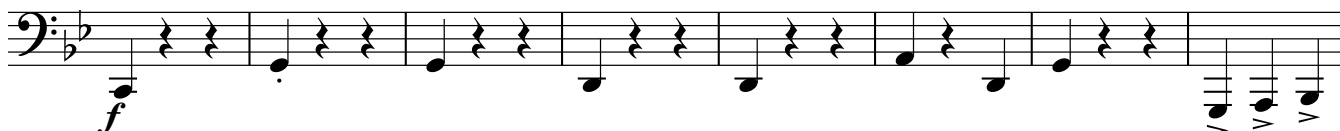
1



2



3

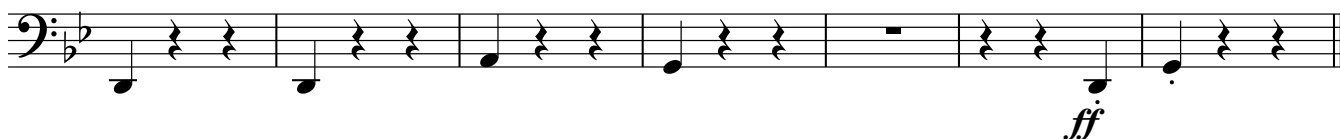


4



6

5



ff