

Альт 1

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

*f*

1

*mf*

2

3

*f*

4

3

Для повторения

Для окончания

*p*

*pp*

Альт 2

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

The musical score is written for Alto 2 in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 176. The piece is in a 3/4 time signature and consists of 176 measures. The score is divided into several systems, each with a measure number in a box: 1, 2, 3, and 4. The dynamics range from *f* (forte) to *pp* (pianissimo). The piece includes a triplet of eighth notes in the first system and a triplet of quarter notes in the eighth system. The final system includes a section for repetition and a section for the ending.

1

*f*

*mf*

2

3

*f*

4

Для повторения

Для окончания

*p*

*pp*

Баритон

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е. Долматовского

Муз. Д. Кабалевского

Инстр. В. Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

Musical score for Baritone, titled "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" (School Years) by D. Kabalevsky. The score is in 3/4 time and consists of 8 staves of music. The tempo is marked "Не торопись, певуче" (Do not hurry, lyrical) with a quarter note equal to 176 beats per minute. The key signature has one sharp (F#).

The score includes dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). It also features articulation marks such as accents and slurs.

Performance instructions are provided: "Для повторения" (For repetition) above the 7th staff and "Для окончания" (For ending) above the 8th staff.

The score is divided into four measures, numbered 1 through 4 in boxes:

- Measure 1: Starts with a forte (*f*) dynamic.
- Measure 2: Starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Measure 3: Ends with a forte (*f*) dynamic.
- Measure 4: Ends with a forte (*f*) dynamic.

The final measure of the 8th staff concludes with a piano (*p*) dynamic, followed by a pianissimo (*pp*) dynamic.

Басы 1-2

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е. Долматовского

Муз. Д. Кабалевского

Инстр. В. Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

The musical score is written for two basses (Басы 1-2) in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat major). The tempo is marked as ♩ = 176. The score is divided into four measures, each starting with a boxed number (1, 2, 3, 4).

- Measure 1:** Starts with a forte (*f*) dynamic. It features a triplet of eighth notes on the first staff, followed by a triplet of eighth notes on the second staff. The measure ends with a repeat sign.
- Measure 2:** Features a *dim.* (diminuendo) dynamic. It begins with a melodic line on the first staff and continues with a similar line on the second staff.
- Measure 3:** Continues the melodic development from the previous measure, ending with a forte (*f*) dynamic.
- Measure 4:** Features a *pp* (pianissimo) dynamic. It includes a triplet of eighth notes on the first staff and concludes with a *pp* dynamic.

The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (*f*, *dim.*, *pp*), and articulation marks. The final measure is divided into two sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For conclusion).

## Валторна фа 1

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче  $\text{♩} = 176$ 

10

*f*

1

*mf*

2

18

3

25

*f*

33

4

48

3

58

Для повторения

Для окончания

*p*

*pp*

Валторна фа 2

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

1

*f*

*mf*

2

3

*f*

4

3

Для повторения

Для окончания

*p*

*pp*

Кларнет 1

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопясь, певуче  $\text{♩} = 176$ 

*f*

*dim.* *mf*

1

2

3 *f*

4

Для повторения

*dim.*

Для окончания

*p* *pp*

Кларнет 2

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче  $\text{♩} = 176$ 

*f*

*dim.* **1** *mf*

**2**

**3** *f*

**4**

Для повторения

Для окончания

*dim.* *p* *pp*



Корнет 1

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е. Долматовского

Муз. Д. Кабалевского

Инстр. В. Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

Musical score for Cornet 1, titled "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" (School Years) by D. Kabalevsky. The score is in 3/4 time and consists of 60 measures. The tempo is marked "Не торопись, певуче" (Do not hurry, lyrical) with a quarter note equal to 176. The score includes various dynamics: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). There are four first endings marked with boxes containing the numbers 1, 2, 3, and 4. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Корнет 2

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е. Долматовского

Муз. Д. Кабалевского

Инстр. В. Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

*f*

1

*mf*

2

3

*f*

4

Для повторения

Для окончания

*p* *pp*

Тенор 1

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е. Долматовского

Муз. Д. Кабалевского

Инстр. В. Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

*f*

1

*mf*

2

3

*f*

4

Для повторения

Для окончания

*p* *pp*

Тенор 2

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е. Долматовского

Муз. Д. Кабалевского

Инстр. В. Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

1

2

3

4

Для повторения

Для окончания

*f*

*mf*

*f*

*p*

*pp*

Тромбон

# ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче  $\text{♩} = 176$

11 8 10

*f* *f*

4

6 5 Для повторения

3 Для окончания

*pp*

Труба

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

Musical score for Trumpet in 3/4 time, featuring dynamics like *f*, *dim.*, *mf*, and *pp*. The score includes performance markings such as "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The tempo is marked as ♩ = 176. The score is divided into four numbered sections (1, 2, 3, 4).

Ударные

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е. Долматовского

Муз. Д. Кабалевского

Инстр. В. Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

10

4

1

20

2

*mf*

28

3

*f*

36

4

44

52

3

Для повторения

4

63

Для окончания

5

Флейта

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е. Долматовского

Муз. Д. Кабалевского

Инстр. В. Еремеева

Не торопись, певуче  $\text{♩} = 176$ 

*f*

9

*dim.*

*mf*

16

24

3

*f*

4

47

55

Для повторения

61

*dim.*

4

*pp*