

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно *f* *p* умеренно *mf* *p*

p *cresc.*

замедляя 3 2 В темпе *f*

3 *p cresc.* *f* замедляя *mf* *p* Конец

4 Скорее *mf*

5 Медленнее *mf* *p* 1. в темпе

2. 6 Умеренно *p*

7 *p* *cresc.* *f* замедляя *mf* *p*

Не спеша *p* 8 Скорее *f*

замедляя 9 в темпе *p*

10 *mf*

11 *f*

12 Медленнее *p* постепенно замедляя *mf*

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно *f* *p* Умеренно *mf* *p*

p *p cresc.* 1

замедляя 3 2 в темпе *f*

3 *p cresc.* *f* замедляя *mf* Конца

4 Скорее *mf* *mf*

5 Медленнее *f* *mf* *p* 1 в темпе

2. 6 Умеренно *p*

7 *p* *cresc.* *f* замедляя *mf* *p*

Не спеша 8 Скорее *p* *f*

замедляя 9 В темпе *p*

10 *mf*

11

12 Медленнее *p* постепенно замедляя *mf*

Баритон Б

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальная партитура для баритона Б, включающая 12 пронумерованных тактов. Партитура содержит следующие указания:

- 1** Подвижно *f* Умеренно $\frac{2}{8}$ Тромб. III *cresc.*
- 2** *f* *mf* замедляя *f* В темпе Бар.
- 3** Тромб. III *cresc.* Бар. *f*
- 4** *mf* замедляя Тромб. III *f* Скорее Бар. *f*
- 5** Медленнее *p* *f* *p* в темпе **11.**
- 6** Умеренно **7** Тромб. III *cresc.* Бар. *f*
- mf* замедляя Тромб. III Не спеша Тромб. I Solo
- 8** Скорее Бар. *f*
- mf* замедляя **9** в темпе **10** 7 **1** Кл. II *p* **1**
- 11** Бар. *f*
- 12** Медленнее *p*
- p* постепенно замедляя *mf* *p* *mf*

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно f p Умеренно mf p

§

1 p $cresc.$

замедляя 3 2 в темпе f

3 f

замедляя p $cresc.$ mf p Конец

4 Скорее mf

5 Медленнее mf p mf 1. В темпе

6 Медленно p mf

7 p mf

замедляя p $cresc.$ f mf 8 Скорее

Не спеша p

замедляя 9 в темпе f p

10 mf

11 f

12 Медленнее p f постепенно замедляя §

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно

Умеренно

1 *f* *p* *p* *p*

2 *p* *cresc.*

3 *f*

4 *f* *Скорее cresc.* *mf* *Р Конец*

5 *mf* *Медленнее* 1. *В темпе* 2.

6 *Умеренно* *p*

7 *mf*

8 *Не спеша* *Скорее p* *cresc.*

9 *замедляя* *В темпе* *f*

10 *p*

11 *mf*

12 *Медленнее* *постепенно замедляя* *p*

Валторна Эс I

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно Умеренно

f *p* *mf* *p*

p *p cresc.*

замедляя 3 2 в темпе

f *f*

3 замедляя

p cresc. *f* *mf* *p Конец*

4 Скорее

mf *mf*

5 Медленнее

f *p* Валт.

1. в темпе 2. 6 Умеренно

p

7 замедляя

p cresc. *f* *mf* *p*

Не спеша 8 Скорее

p *f*

замедляя 9 В темпе

p

10

mf

11

f

12 Медленнее постепенно замедляя

p

Кларнет Б I

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный фрагмент для кларнета Б I, включающий 12 пронумерованных тактов. Темп и динамика варьируются в соответствии с указаниями:

- Такт 1:** Медленно, *f*. Указание "Солю" (Solo) над нотами.
- Такт 2:** Умеренно, *leg.* (legiero), *p*. Указание "замедляя" (ritardando) над нотами.
- Такт 3:** Умеренно, *f*. Указание "замедляя" (ritardando) над нотами.
- Такт 4:** Скорее, *mf*, *cresc.* (crescendo), *f*. Указание "замедляя" (ritardando) над нотами.
- Такт 5:** Медленнее, *f*, *p*. Указание "замедляя" (ritardando) над нотами.
- Такт 6:** Умеренно, *p*. Указание "замедляя" (ritardando) над нотами.
- Такт 7:** Умеренно, *p*. Указание "замедляя" (ritardando) над нотами.
- Такт 8:** Скорее, *f*, *p*. Указание "замедляя" (ritardando) над нотами.
- Такт 9:** В темпе, *p*. Указание "замедляя" (ritardando) над нотами.
- Такт 10:** В темпе, *p*. Указание "замедляя" (ritardando) над нотами.
- Такт 11:** В темпе, *f*. Указание "замедляя" (ritardando) над нотами.
- Такт 12:** Медленнее, *p*. Указание "постепенно замедляя" (ritardando) над нотами.

Дополнительные указания: "Конеч" (Fine) в такте 4, "8" и "3" (возможно, обозначения для повторения или дыхания), "12" (возможно, обозначение для повторения или дыхания).

Кларнет Б II

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный фрагмент для Кларнета Б II, Вальс. Темп и динамика варьируются в соответствии с указаниями.

Умеренно

Медленно

2 3 8 1

замедляя *f* *p* *mf* *cresc.*

3 2 В темпе

3

замедляя 2

4 Скорее *mf* *cresc.*

p Конец *mf*

5 Медленнее

1. В темпе 2.

6 Умеренно 8 7

p *cresc.* *f* *p*

замедляя 2

Не спеша *p* *cresc.* *f*

8 Скорее *p*

замедляя 9 В темпе *f*

10 1

11

12 Медленнее

Постепенно замедляя

Корнет Б I

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный фрагмент для Корнета Б I, включающий 12 пронумерованных тактов. Темп и динамика варьируются в соответствии с указаниями:

- 1:** Медленно, *f*
- 2:** Умеренно, *p*
- 3:** Умеренно, *p*
- 4:** Скорее, *f*
- 5:** Медленнее, *mf*
- 6:** Умеренно, *p*
- 7:** Скорее, *f*
- 8:** Скорее, *f*
- 9:** в темпе, *p*
- 10:** *p*
- 11:** Корн, *mf* → *f*
- 12:** Медленнее, *mf*

Другие указания: *замедляя*, *в темпе*, *Конец*, *Соло*, *постепенно замедляя*. Музыкальные знаки включают динамические маркеры (*f*, *p*, *mf*), темповые и характерные указания, а также нотные записи для Корнета Б I.

Корнет Б II

ВАЛЬС
Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальная партитура для Корнета Б II, включающая 12 пронумерованных тактов. Темпы и динамические оттенки варьируются в соответствии с указаниями композитора.

Такт 1: Медленно, *f*. Темп: 2/4. Динамика: *f*.

Такт 2: Умеренно, *f*. Темп: 3/4. Динамика: *f*. Указания: *замедляя*, *в темпе*.

Такт 3: Умеренно, *f*. Темп: 3/4. Динамика: *f*. Указания: *замедляя*.

Такт 4: Скорее, *mf*. Темп: 3/4. Динамика: *mf*. Указания: *Конца*.

Такт 5: Медленнее, *f*. Темп: 6/8. Динамика: *f*. Указания: *1 в темпе*, *2*.

Такт 6: Умеренно, *p*. Темп: 3/4. Динамика: *p*. Указания: *3*, *7*.

Такт 7: Скорее, *f*. Темп: 3/4. Динамика: *f*. Указания: *8*.

Такт 8: Умеренно, *p*. Темп: 3/4. Динамика: *p*. Указания: *замедляя*, *9 в темпе*, *Кл. III*.

Такт 9: Умеренно, *p*. Темп: 4/4. Динамика: *p*. Указания: *10*.

Такт 10: Умеренно, *f*. Темп: 4/4. Динамика: *f*. Указания: *11*.

Такт 11: Медленнее, *p*. Темп: 4/4. Динамика: *p*. Указания: *12 Медленнее Постепенно замедляя*, *Корн.*, *Tr. II*, *Корн.*.

Малый барабан

ВАЛЬС Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно $\frac{3}{4}$ f Умеренно $\frac{2}{4}$ 3 p

1 $p cresc.$ f

замедляя $\frac{3}{4}$ 2 в темпе f

3 $p cresc.$ f замедляя 2 Трөг. p Конец //

4 Скорее М. бар. mf

5 Медленнее 1. 1/2. 2. 6 pp

6 Умеренно p 7 $p cresc.$ Не спеша

замедляя 2 Трөг. p 8

8 Скорее mf замедляя

9 в темпе 8 10 8 11 f

Медленнее 12 7 $\frac{3}{4}$

Detailed description of the musical score: The score consists of 12 numbered measures on a single staff. Measure 1 starts with a 3/4 time signature, a 'Медленно' (Ad libitum) tempo marking, and a forte (f) dynamic. It contains a half note followed by a dotted half note. Measure 2 is marked 'Умеренно' (Moderato) and '2', with a piano (p) dynamic. Measure 3 is marked '3' and 'p'. Measure 4 is marked '1' and 'p cresc.', leading to a forte (f) dynamic. Measure 5 is marked '2' and 'f'. Measure 6 is marked '3' and 'p cresc.'. Measure 7 is marked '2' and 'Трөг.' (trill), ending with a double bar line and 'Конец' (The End). Measure 8 is marked '4' and 'Скорее' (Allegretto), with 'М. бар.' (M. bar.) above and 'mf' below. Measure 9 is marked '5' and 'Медленнее 1. 1/2. 2.' (Ritardando), with '6' and 'pp' below. Measure 10 is marked '6' and 'Умеренно' (Moderato), with 'p' below. Measure 11 is marked '7' and 'p cresc.', with 'Не спеша' (Ritardando) above. Measure 12 is marked '8' and 'Трөг.' (trill), with 'p' below. Measure 13 is marked '9' and 'Скорее' (Allegretto), with 'mf' below. Measure 14 is marked '10' and 'замедляя' (Ritardando). Measure 15 is marked '11' and 'в темпе' (Allegretto), with '8' and '8' above. Measure 16 is marked '12' and 'Медленнее' (Ritardando), with '7' and '3/4' below.

Саксофон-альт Эс

5 *Медленнее*

p

1. *в тени* 2.

f

6 *Умеренно*

cresc.

f

7

замедляя

p

Не спеша **8** *Скорее* **8** **6**

замедляя **2** **9** *В тени*

результативно

10

f

11 **8** **12** *Медленнее* **7**

p

Тарелки и Большой барабан

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальная партитура для тарелок и большого барабана, состоящая из 12 пронумерованных тактов. Темпы и динамические markings:

- Такт 1:** Медленно (3/4), *f*
- Такт 2:** *f*, замедляя (ritardando), *f*, в темпе (tempo)
- Такт 3:** *f*
- Такт 4:** замедляя (ritardando), *p*, Конеч (fine), *p*, Скорее (allegretto)
- Такт 5:** Медленнее (ritardando), *f*
- Такт 6:** 1. в темпе (tempo), 2. Умеренно (moderato), *f*
- Такт 7:** *f*
- Такт 8:** замедляя (ritardando), Не спеша (ad libitum), *f*, Скорее (allegretto)
- Такт 9:** *p*, замедляя (ritardando)
- Такт 10:** в темпе (tempo), *f*
- Такт 11:** *f*
- Такт 12:** Медленнее (ritardando), *f*, Копло тар. (Cymbal), *f*

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный фрагмент для тенорных саксофонов (II—III) в жанре вальса. Музыка написана в 2/4 такта, тональность G-бемоль мажор (два бемоля). Фрагмент состоит из 12 тактов, пронумерованных в квадратных скобках.

Темповые и динамические указания:

- 1. Медленно (Andante), f
- 2. Умеренно (Moderato), p
- 3. Умеренно (Moderato), mf
- 4. Умеренно (Moderato), p
- 5. Умеренно (Moderato), p
- 6. Умеренно (Moderato), p
- 7. Умеренно (Moderato), p
- 8. Умеренно (Moderato), mf
- 9. Умеренно (Moderato), f
- 10. Умеренно (Moderato), p
- 11. Умеренно (Moderato), mf
- 12. Медленнее (Ritardando), f

Другие указания и пометки:

- «замедляя» (ritardando) — над тактами 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
- «Трамб. II» — пометка под тактом 2.
- «в темпе Тен.» — пометка под тактом 2.
- «Конец» — пометка под тактом 4.
- «Не спеша» — пометка под тактом 8.
- «постепенно замедляя» — пометка под тактом 12.
- Динамические изменения: f , p , mf , $cresc.$, $rit.$

Тромбон I

ВАЛЬС
Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно Умеренно

f *rit.* *resc.*

замедляя **2** в темпе *f* *p*

3 *p cresc.* **4** **5** Медленнее *f* *p*

замедляя **6** **7** *p cresc.* *f* *rit.* *resc.*

Умеренно **8** **9** в темпе *f* *p*

Не спеша *f* *p*

Соло **10** **11** *f* *p*

Скорее замедляя **12** *f* *p*

Медленнее постепенно замедляя *p*

Detailed description of the musical score: The score is written on a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of 12 measures. Measure 1 is marked 'Медленно' (Ad libitum) and 'f'. Measure 2 is marked 'Умеренно' (Moderato) and 'rit.' (ritardando). Measure 3 is marked 'замедляя' (ritardando) and 'p'. Measure 4 is marked 'в темпе' (Allegretto) and 'f'. Measure 5 is marked 'p cresc.' (piano crescendo). Measure 6 is marked 'замедляя' (ritardando) and 'p'. Measure 7 is marked 'Умеренно' (Moderato) and 'p cresc.'. Measure 8 is marked 'Не спеша' (Ad libitum) and 'f'. Measure 9 is marked 'Соло' (Solo) and 'p'. Measure 10 is marked 'Скорее' (Allegretto) and 'f'. Measure 11 is marked 'замедляя' (ritardando) and 'p'. Measure 12 is marked 'Медленнее постепенно замедляя' (Ad libitum) and 'p'.

Тромбон II

ВАЛЬС
Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно f rit. Умеренно p cresc. 1

замедляя mf p f 2 В темпе

3 p cresc.

замедляя f mf p Конец

4 Скорее 10 5 Медленнее f p Умеренно

1. В темпе 2. 6 8 7 p cresc.

замедляя Не спеша p cresc. 8 8 Скорее

замедляя 9 p f 7 10

11 mf f

12 Медленнее 4 постепенно замедляя p mf

Тромбон III

ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно f Умеренно 2 3 8 1 p *cresc.*

замедляя f 2 В темпе mf p f

3 p *cresc.*

замедляя f mf p *Конец*

4 Скорее 10 5 Медленнее f p

Умеренно p 6 7 p *cresc.* f

1 В темпе 2 Не спеша p 8 Скорее mf f

замедляя mf p 9 В темпе f 10 mf

11 f

Медленнее 12 4 p

постепенно замедляя p mf

Флейта

ВАЛЬС
Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальная партитура для флейты, состоящая из 12 пронумерованных тактов. Партитура включает следующие темповые и динамические указания:

- Такт 1:** Медленно, *f*
- Такт 2:** Умеренно, *p*
- Такт 3:** Умеренно, *f*
- Такт 4:** *f*
- Такт 5:** *p*, Конеч *mf*
- Такт 6:** *f*
- Такт 7:** *f*
- Такт 8:** *f*
- Такт 9:** В темпе, *p*
- Такт 10:** *mf*
- Такт 11:** *f*
- Такт 12:** Медленнее, Постепенно замедляя, *mf*

Дополнительные указания: *замедляя*, *Скорее*, *Не спеша*, *замедляя*.

