

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

1-2 *В темпе вальса* *замедляя*  
*mf*

9 *Не спеша* *Guit* *2* *6*

37 *замедляя* *Подвижнее* *3*

47 *Очень медленно и тихо* *Bells* *4*

56 *1* *2* *mf*

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

3 (picc.)

*В темпе вальса* *замедляя*

*mf*

9

1 Не спеша 18 2 16 3

4 *Очень медленно и тихо* 50 5

*mf*

Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

Oboes 1-2

*В темпе вальса* *замедляя*

*mf*

Obs.

9 1 *Не спеша* *Играть за 1-м разом*

*mp*

Obs.

21 6 2 7 1 *замедляя*

Obs.

41 *Подвижнее* 3

*mp*

Obs.

50 4 *Очень медленно и тихо* 5 *mf*

*mf*

Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

1 *В темпе вальса* *mf* *замедляя*

9 **1** *Не спеша* *Играть во 2-м куплете* *p*

18 *2* *Guit* *2* **2** *p*

29 *замедляя* *4* *p*

41 *Подвижнее* **3**

50 **4** *Очень медленно и тихо* *5* *mf*

Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

2-3 *В темпе вальса* *замедляя*

9 **1** *Не спеша* *tr*

28 **2** *замедляя* *Подвижнее* *p*

44 **3** *а2.* **4** *Очень медленно и тихо* **5**

57 *mf*

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса* *замедляя* 1 *Не спеша* 2 18 16

*Fagot*

*Fag.* 44 3 4 *Очень медленно и тихо*

*Fag.* 53

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса* *замедляя* 1 *Не спеша* 18

Sopr. *mf*

28 2 16 3 4 *Очень медленно и тихо*

52 6 2 2

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

А. 1-2

*В темпе вальса*

*замедляя*

*mf*

3

1 Не спеша 12

22

*mp*

2

16

3

46

4 *Очень медленно и тихо*

6

2

2



Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса*      *замедляя*      1 *Не спеша*

Т. 1-2      4      12      *tr*

23      2      16      3

47      4 *Очень медленно и тихо*      6      2      2

The image displays a musical score for T. 1-2, consisting of three staves of music. The first staff begins with the tempo marking "В темпе вальса" (In waltz tempo) and a rehearsal mark "4". The music then transitions to "замедляя" (Ritardando), with a rehearsal mark "1" and the instruction "Не спеша" (Without haste). The first staff ends with a trill marked "tr" and a rehearsal mark "12". The second staff starts at rehearsal mark "23" and includes rehearsal marks "2" and "3" at measures 16 and 17 respectively. The third staff begins at rehearsal mark "47" with the instruction "Очень медленно и тихо" (Very slowly and quietly), followed by rehearsal marks "6", "2", and "2" at measures 49, 50, and 51 respectively.

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса*

6

1 Не спеша 2 16 3

tr

46

4 Очень медленно и тихо

6 2 2

Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

1-2 *В темпе вальса* *замедляя*

9 1 *Не спеша*

18

27 2

36 *замедляя* *Подвижнее* 3

45 4 *Очень медленно и тихо*

54

Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса* *замедляя* 1 *Не спеша*

3-4 *mf*

4

12

21 *p* 2

30

39 *замедляя* *Подвижнее* 3

48 4 *Очень медленно и тихо*

57

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

*Trumpets 1-2*

*В темпе вальса* *замедляя*

*mf*

*Трт.*

1 *Не спеша* 2 15 *Подвижнее* 3

9

*Трт.*

4 *Очень медленно и тихо* 6 2

49

*mf*

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса*

1-3

8 1 18 2 16 3

*Не спеша*

4 *Очень медленно и тихо*

48 6 2 2

The image shows a musical score for a brass band. It consists of two staves of music. The first staff is in bass clef and 3/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains measures 8, 18, and 16, with first, second, and third endings marked by boxed numbers 1, 2, and 3. The tempo is marked 'В темпе вальса' (In waltz tempo). The second staff is also in bass clef and 3/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains measures 48, 6, 2, and 2, with a fourth ending marked by a boxed number 4. The tempo is marked 'Очень медленно и тихо' (Very slowly and quietly).







Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса* *замедляя*

Drum set

*mf*

9 1 *Не среша*

*mf*

18

*mf*

27 2

*mf*

36 3 *Подвижнее*

*замедляя*

*mf*

45 4 *Очень медленно и тихо*

*mf*

54

*mf*

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff begins with the tempo marking "В темпе вальса" and contains a series of rests and notes, with a "Bells" instruction. The second staff starts at measure 40 with the marking "замедляя" and includes a "Подвижнее" instruction. The third staff starts at measure 49 with the marking "Очень медленно и тихо" and features a large slur over several measures. The fourth staff starts at measure 58 and contains a few notes with a long slur.

*В темпе вальса*

8 1 Не спеша 2 8 Bells

40 *замедляя* *Подвижнее* 3 *тр*

49 4 *Очень медленно и тихо*

58

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса*

8 1 18 2 16 3

4 *Очень медленно и тихо*

48 6 2 2

The image shows a musical score for a piece titled "Отцвели хризантемы" (Chrysanthemums Bloomed). The score is written for a wind ensemble and is in 3/4 time. It begins with the tempo marking "В темпе вальса" (In waltz tempo). The first system contains measures 8 through 16, with a first ending bracketed 1-2 and a second ending bracketed 3. The second system starts at measure 48 and includes the tempo marking "Очень медленно и тихо" (Very slowly and quietly), with measures 6, 2, and 2 following. The score is in a key signature of one flat (B-flat major or F minor).

Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса*

Vocal

1. В том са - ду, где мы с Ва - ми встре - ти - лись, Ваш лю - би - мый куст  
 2. О - пу - стел наш сад, Вас дав - но уж нет, я бро - жу о - дин,

Voc.

хри - зан - тем рас - цвёл, и в мо - ей гру - ди рас - цве - ло тог - да чув - ство яр - ко - е неж - ной люб -  
 весь из - му - чен - ный, и не - воль - ны - е слё - зы ка - тят - ся пред у - вяд - шим кус - том хри - зан -

Voc.

ви... От - цве - ли уж дав - но хри - зан - те -  
 тем...

Voc.

мы в са - ду, но лю - бовь всё жи - вёт в мо - ём серд - - - це боль -

Voc.

ном... От - цве - ли уж дав - но хри - зан - те -

Voc.

му в са - ду ду...

Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса* *замедляя*

Guitar

*mf*

9 1 *Не спеша*  
*mp*

18

27 2

36 *замедляя* 3 *Подвижнее*  
*dim*

45 4 *Очень медленно и тихо*

54

Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

*Bass guit.*

*В темпе вальса* *замедляя*

*mf*

*B.G.*

9 1 *Не спеша*

*B.G.*

18

*B.G.*

27 2

*B.G.*

36 *замедляя* *Подвижнее* 3

*B.G.*

45 4 *Очень медленно и тихо*

*B.G.*

54

Партитура для духового оркестру  
Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
Сл. В. Шумского  
Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса* *замедляя*

Cornetti 1-2

*mf*

1 Не спеша 2 15 3 *Подвижнее*

4 *Очень медленно и тихо* 6 2 *mf*

9

49

The image shows three staves of musical notation. The first staff is for Cornetti 1-2, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It begins with a double bar line and a repeat sign. The tempo marking is 'В темпе вальса' (In waltz tempo) and the dynamic is 'mf'. The second staff is for Flgh. (Flute), starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. It has a measure rest of 9 measures. The tempo marking is 'Подвижнее' (More moving) and the dynamic is 'mf'. There are four numbered boxes: 1, 2, 3, and 4. Box 1 is above measures 18-19 with the text 'Не спеша' (Don't hurry). Box 2 is above measure 15. Box 3 is above measure 15 with the text 'Подвижнее'. Box 4 is above measure 49 with the text 'Очень медленно и тихо' (Very slowly and quietly). The third staff is for Flgh. (Flute), starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. It has a measure rest of 49 measures. The tempo marking is 'Очень медленно и тихо' and the dynamic is 'mf'. There are two numbered boxes: 6 and 2.

Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса* *замедляя* 1 *Не спеша* 2  
 Tenore, Baritone 4 18 *mf* *tr*

29

38 *замедляя* *Подвижнее* 3

47 4 *Очень медленно и тихо* Фагот

56

Ten. B.



Партитура для духового оркестру  
 Час звучания: 2' 10"

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Муз. Н.Харито  
 Сл. В. Шумского  
 Инстр. А. Баженова

*В темпе вальса* *замедляя*

Bassi 1-2

*mf*

9 1 *Не спеша*

*p*

18 *a2.* *a2.*

27 2

36 *замедляя* *Подвижнее* 3

45 4 *Очень медленно и тихо*

54