

Альт 1

Библиотека Буреги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС

С. Туліков

Инструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di valse

1

2

3

4

5

6

7

rit.

Альт 2

Библиотека Буреги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС**С. Туліков**

Инструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС**С. Туликов**

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di valse

mp p

mp

mf f

rit.

1 2 3 4 5 6 7

Тарелки и большой барабан

Библиотека Бурга В.М.

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС**С. Туликов**

Инструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС**С. Туликов**

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di Valse

mp

1

2

3

4

5

6

7

rit.

Баритон

Библиотека Бурги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС

С. Туліков

Инструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di Valse

1 2 3 4 5 6 7

rit.

Бас 1

Библиотека Буреги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС

С. Туліков

Инструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di Valse

1

2

3

4

5

6

7

p

f

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС

С. Туліков

Инструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di Valse

1

2

3

4

5

6

7

rit.

f

p

The image shows a musical score for a waltz. It consists of eight staves of music. The first staff is marked 'Tempo di Valse' and contains measure 1. The subsequent staves contain measures 2 through 7, each with a small box containing the measure number. The music is written in a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano). A 'rit.' (ritardando) marking is present at the end of the score. The score is presented in a black and white format.

Валторна 1

Библиотека Бурги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС**С. Туліков**

Інструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС**С. Туликов**

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di valse

1

2

3

4

5

6

7

rit.

p *f*

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС

С. Тулков

Инструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di valse

1

2

3

4

5

6

7

rit.

mp *p* *f* *p* *f*

Кларнет 1

Библиотека Бурегя В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС**С. Туліков**

Инструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС**С. Туликов**

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di Valse

1

2

3

4

5

6

7

p

mf

f

rit.

Корнет 1

Библиотека Бурги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС**БАМОВСКИЙ ВАЛЬС**

С. Туліков

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумяна

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di valse

1 7 2 3 4 5 7 6 7

div. amis

rit.

mf *f* *f*

Корнет 2

Библиотека Буреги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС

С. Туліков

Инструментовка Ю. Айрумана

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумана

Tempo di valse

1 2 3 4 5 6 7

mp

f

Малый барабан

Библиотека Буреги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС

С. Туликов

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумзяна

Инструментовка Ю. Айрумзяна

Tempo di Valse

The musical score is written for a snare drum in 3/4 time, marked "Tempo di Valse". It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *p*. There are seven numbered first endings (1-7) indicated by boxes above the staff lines. The score concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a final cadence.

Сакс-Тенор

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС

С. Туліков

Інструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di valse

4 1 9 2 3 4 5 6

f *rit.* *f*

Тенор 1

Библиотека Буреги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС

С. Туліков

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумяна

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di valse

4 1 9 2 3 4 5 6

f *rit.* *f*

Тенор 2

Библиотека Бурги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС**БАМОВСКИЙ ВАЛЬС****С. Туліков****С. Туликов**

Инструментовка Ю. Айрумяна

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di Valse

1

2

3

4

5

6

7

rit.

Тромбон

Библиотека Бурегя В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС

С. Туліков

Инструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС

С. Туликов

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di valse

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with the tempo marking "Tempo di valse" and a dynamic marking of *mp*. Above the first staff, there are three numbered rehearsal marks: 1, 2, and 3. The second staff has a rehearsal mark 4. The third staff has a rehearsal mark 5. The fourth staff has a rehearsal mark 6. The fifth staff has a rehearsal mark 7. The sixth staff has a dynamic marking of *f*. The seventh staff has dynamic markings of *p* and *f*, and a fermata over the final measure.

Труба

Библиотека Бурга В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС**БАМОВСКИЙ ВАЛЬС****С. Туликов****С. Туликов**

Инструментовка Ю. Айрумяна

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di valse

4 1 9 2 6 3 8 4 6 5 7 6 7

mf f

rit.

f

Флейта

Библиотека Бурги В.М.

БАМОВСЬКИЙ ВАЛЬС**С. Туліков**

Инструментовка Ю. Айрумяна

БАМОВСКИЙ ВАЛЬС**С. Туликов**

Инструментовка Ю. Айрумяна

Tempo di valse

The musical score is written for a single flute part. It begins with the tempo marking "Tempo di valse". The first staff contains the initial melody with fingerings 1, 9, 2, 8, 3, and 2. The second staff continues the melody with fingerings 4 and 7. The third staff has a fingering of 6. The fourth staff has a fingering of 6. The fifth staff has a fingering of 7. The sixth staff has a fingering of 7. The seventh staff has a fingering of 7. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamics (mf, f).