

ПЛАЧ БАРИТОНА старинный вальс

Обр. В.Воробьева

♩=100

Флейта

Кларнет Б 1

Кларнет Б 2

Валторны Ф 1+2

Труба Б

Тромбон

Большой барабан

Тарелки

Малый барабан

♩=100

Корнет Б 1

Корнет Б 2

Альты 1+2

Тенор Б 1

Тенор Б 2

Баритон Б

Бас 1

Бас 2

The musical score is arranged in a system of staves, each labeled with an instrument. The key signature consists of four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. Dynamics are indicated by *p* (piano) and *rit.* (ritardando). A tempo marking of $\text{♩} = 80$ is present. The Flute part includes trills. The drum parts (Big, Snare, and Small) use vertical strokes to represent rhythmic patterns. The woodwind and brass parts use standard musical notation with stems, beams, and slurs. The strings (Tenors and Basses) play a rhythmic pattern in the later measures.

Инструменты:

- Флейта
- Кларнет Б 1
- Кларнет Б 2
- Валторны Ф 1+2
- Труба Б
- Тромбон
- Большой барабан
- Тарелки
- Малый барабан
- Корнет Б 1
- Корнет Б 2
- Альты 1+2
- Тенор Б 1
- Тенор Б 2
- Баритон Б
- Бас 1
- Бас 2

Направления:

- Флейта: *p*, *rit.*
- Кларнет Б 1: *p*
- Кларнет Б 2: *p*
- Валторны Ф 1+2: *p*
- Труба Б: *p*
- Тромбон: *p*
- Большой барабан: *p*
- Тарелки: *p*
- Малый барабан: *p*
- Корнет Б 1: *p*
- Корнет Б 2: *p*
- Альты 1+2: *p*
- Тенор Б 1: *p*
- Тенор Б 2: *p*
- Баритон Б: *p*
- Бас 1: *p*
- Бас 2: *p*

Музыкальный фрагмент для оркестра, страница 4. Темп $\text{♩} = 100$. Динамика mf . Маркировка $rit.$ в конце фрагмента.

Инструменты и их партии:

- Флейта
- Кларнет Б 1
- Кларнет Б 2
- Валторны Ф 1+2
- Труба Б
- Тромбон
- Большой барабан
- Тарелки
- Малый барабан
- Корнет Б 1
- Корнет Б 2
- Альты 1+2
- Тенор Б 1
- Тенор Б 2
- Баритон Б
- Бас 1
- Бас 2

Музыкальный текст включает ноты для каждого инструмента, динамические обозначения (mf , p) и темповые указания ($\text{♩} = 100$, $rit.$). В партии баритона Б присутствует пометка "Каденция".

1

♩=190 **1** ♩=190

Флейта

Кларнет Б 1

Кларнет Б 2

Валторны Ф 1+2

Труба Б

Тромбон

Большой барабан

Тарелки

Малый барабан

Корнет Б 1

Корнет Б 2

Альты 1+2

Тенор Б 1

Тенор Б 2

Баритон Б

Бас 1

Бас 2

Флейта

Кларнет Б 1

Кларнет Б 2

Валторны Ф 1+2

Труба Б

Тромбон

Большой барабан

Тарелки

Малый барабан

3

Корнет Б 1

Корнет Б 2

Альты 1+2

Тенор Б 1

Тенор Б 2

Баритон Б

Бас 1

Бас 2

5

1. 2. $\text{♩} = 220$

Флейта

Кларнет Б 1

Кларнет Б 2

Валторны Ф 1+2

Труба Б

Тромбон

Большой барабан

Тарелки

Малый барабан

5

1. 2. $\text{♩} = 220$

Корнет Б 1

Корнет Б 2

Альты 1+2

Тенор Б 1

Тенор Б 2

Баритон Б

Бас 1

Бас 2

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 10. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 2/4. Партитура включает следующие инструменты:

- Флейта (Flute)
- Кларнет Б 1 (Clarinet Bb 1)
- Кларнет Б 2 (Clarinet Bb 2)
- Валторны Ф 1+2 (French Horns 1+2)
- Труба Б (Trumpet Bb)
- Тромбон (Trombone)
- Большой барабан (Snare Drum)
- Тарелки (Cymbals)
- Малый барабан (Tom-tom)
- Корнет Б 1 (Cornet Bb 1)
- Корнет Б 2 (Cornet Bb 2)
- Альты 1+2 (Alto Saxophones 1+2)
- Тенор Б 1 (Tenor Bb 1)
- Тенор Б 2 (Tenor Bb 2)
- Баритон Б (Baritone Bb)
- Бас 1 (Bass 1)
- Бас 2 (Bass 2)

Партитура начинается с динамического маркато *p* (piano) и переходит к *f* (forte) в 6-м такте. В 6-м такте также отмечены номера инструментов 6 и 6.

7

Флейта

Кларнет Б 1

Кларнет Б 2

Валторны Ф 1+2

Труба Б

Тромбон

Большой барабан

Тарелки

Малый барабан

Корнет Б 1

Корнет Б 2

Альты 1+2

Тенор Б 1

Тенор Б 2

Баритон Б

Бас 1

Бас 2

p *f* *f* *f*

7

Музыкальный фрагмент, страница 12, rehearsal mark 8. Музыкальный язык: три flats, 3/4 такта. Динамика: *p* и *f*.

Инструменты и партии:

- Флейта
- Кларнет Б 1
- Кларнет Б 2
- Валторны Ф 1+2
- Труба Б
- Тромбон
- Большой барабан
- Тарелки
- Малый барабан
- Корнет Б 1
- Корнет Б 2
- Альты 1+2
- Тенор Б 1
- Тенор Б 2
- Баритон Б
- Бас 1
- Бас 2

Динамика: *p* (piano), *f* (forte).

Музыкальный нотный текст для оркестра, страница 13. Музыкальное произведение: В. Воробьев для Partita.Ru.

Инструменты и партии:

- Флейта
- Кларнет Б 1
- Кларнет Б 2
- Валторны Ф 1+2
- Труба Б
- Тромбон
- Большой барабан
- Тарелки
- Малый барабан
- Корнет Б 1
- Корнет Б 2
- Альты 1+2
- Тенор Б 1
- Тенор Б 2
- Баритон Б
- Бас 1
- Бас 2

Темп: $\text{♩} = 190$

Динамика: *p*

Метки: 1., 2., 9

10

Музыкальный фрагмент для инструментов, включающий следующие партии:

- Флейта
- Кларнет Б 1
- Кларнет Б 2
- Валторны Ф 1+2
- Труба Б
- Тромбон
- Большой барабан
- Тарелки
- Малый барабан

Музыкальный фрагмент начинается с такта 10. Динамика *p* (пиано) указана для Флейты, Кларнета Б 1 и Трубы Б. Музыкальный фрагмент заканчивается с такта 10.

10

Музыкальный фрагмент для инструментов, включающий следующие партии:

- Корнет Б 1
- Корнет Б 2
- Альты 1+2
- Тенор Б 1
- Тенор Б 2
- Баритон Б
- Бас 1
- Бас 2

Музыкальный фрагмент начинается с такта 10. Динамика *p* (пиано) указана для Корнета Б 1. Музыкальный фрагмент заканчивается с такта 10.

11

Флейта

Кларнет Б 1

Кларнет Б 2

Валторны Ф 1+2

Труба Б

Тромбон

Большой барабан

Тарелки

Малый барабан

Корнет Б 1

Корнет Б 2

Альты 1+2

Тенор Б 1

Тенор Б 2

Баритон Б

Бас 1

Бас 2

mp

p

11

Detailed description: This is a page of a musical score for rehearsal mark 11. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Flute (Флейта), Clarinet B1 (Кларнет Б 1), Clarinet B2 (Кларнет Б 2), Horns F1+2 (Валторны Ф 1+2), Trumpet B (Труба Б), Trombone (Тромбон), Snare Drum (Большой барабан), Cymbals (Тарелки), Tom Drum (Малый барабан), Cor B1 (Корнет Б 1), Cor B2 (Корнет Б 2), Trumpets 1+2 (Альты 1+2), Tenor B1 (Тенор Б 1), Tenor B2 (Тенор Б 2), Baritone B (Баритон Б), Bass 1 (Бас 1), and Bass 2 (Бас 2). The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The rehearsal mark '11' is indicated in a box at the top right and bottom right of the page. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The percussion parts include a steady snare drum pattern and cymbal accents.

Флейта

Кларнет Б 1

Кларнет Б 2

Валторны Ф 1+2

Труба Б

Тромбон

Большой барабан

Тарелки

Малый барабан

Корнет Б 1

Корнет Б 2

Альты 1+2

Тенор Б 1

Тенор Б 2

Баритон Б

Бас 1

Бас 2

12

$\text{♩} = 180$

Флейта
Кларнет Б 1
Кларнет Б 2
Валторны Ф 1+2
Труба Б
Тромбон
Большой барабан
Тарелки
Малый барабан
Корнет Б 1
Корнет Б 2
Альты 1+2
Тенор Б 1
Тенор Б 2
Баритон Б
Бас 1
Бас 2

mf *p* *f*

$\text{♩} = 180$

13

$\text{♩} = 200$

Флейта
Кларнет Б 1
Кларнет Б 2
Валторны Ф 1+2
Труба Б
Тромбон
Большой барабан
Тарелки
Малый барабан

13 $\text{♩} = 200$

Корнет Б 1
Корнет Б 2
Альты 1+2
Тенор Б 1
Тенор Б 2
Баритон Б
Бас 1
Бас 2

mf

Музыкальный нотный материал для симфонического оркестра. Страница 19, репетиционный знак 14. Инструменты: Флейта, Кларнет Б 1, Кларнет Б 2, Валторны Ф 1+2, Труба Б, Тромбон, Большой барабан, Тарелки, Малый барабан, Корнет Б 1, Корнет Б 2, Альты 1+2, Тенор Б 1, Тенор Б 2, Баритон Б, Бас 1, Бас 2.

Динамика: *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*.

Рекомендуемые темпы: *3* (трио).

Рекомендуемые артикуляции: *tr* (трель).

Музыкальный фрагмент, состоящий из 15 тактов, разделенных на две системы. Каждая система имеет две альтернативные версии (1. и 2.), обозначенные в начале и в конце системы. Музыка написана для симфонического оркестра и включает следующие инструменты:

- Флейта
- Кларнет Б 1
- Кларнет Б 2
- Валторны Ф 1+2
- Труба Б
- Тромбон
- Большой барабан
- Тарелки
- Малый барабан
- Корнет Б 1
- Корнет Б 2
- Альты 1+2
- Тенор Б 1
- Тенор Б 2
- Баритон Б
- Бас 1
- Бас 2

Динамика варьируется от *f* (forte) до *mf* (mezzo-forte). В начале каждого такта присутствуют акценты (*>*). В тактах 10-12 и 15-17 используются триоли (*3*) и тремоло (*tr*). В такте 15 отмечены триоли (*3*) и динамикой *mf*. В такте 17 отмечены триоли (*3*) и динамикой *mf*.

Флейта

Кларнет Б 1

Кларнет Б 2

Валторны Ф 1+2

Труба Б

Тромбон

Большой барабан

Тарелки

Малый барабан

Корнет Б 1

Корнет Б 2

Альты 1+2

Тенор Б 1

Тенор Б 2

Баритон Б

Бас 1

Бас 2

3 3 3 *f* 3 3 3 *mf*

3 3 3 *f* 3 3 3

f

f

f 3 3 *mf*

f

f

f

f

f 3 3 *mf*

f *mf*

mf

f

f

f

f

16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16-22. Музыка написана для симфонического оркестра. Ключевые инструменты и партии:

- Флейта
- Кларнет Б 1
- Кларнет Б 2
- Валторны Ф 1+2
- Труба Б
- Тромбон
- Большой барабан
- Тарелки
- Малый барабан
- Корнет Б 1
- Корнет Б 2
- Альты 1+2
- Тенор Б 1
- Тенор Б 2
- Баритон Б
- Бас 1
- Бас 2

Динамика: *mf*. Временной метка: 16.

17

23

Музыкальный фрагмент, состоящий из 6 тактов. Музыкальное оформление включает следующие инструменты и партии:

- Флейта
- Кларнет Б 1
- Кларнет Б 2
- Валторны Ф 1+2
- Труба Б
- Тромбон
- Большой барабан
- Тарелки
- Малый барабан
- Корнет Б 1
- Корнет Б 2
- Альты 1+2
- Тенор Б 1
- Тенор Б 2
- Баритон Б
- Бас 1
- Бас 2

Динамика: *mf*, *f*. Маркировка такта 17 присутствует в начале нижнего раздела.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 18 тактов. Музыка написана для симфонического оркестра. Ключевая подпись: Bb (два бемоля). Темп и метр не указаны.

Инструменты и их партии:

- Флейта: Трио нот, mf .
- Кларнет Б 1: Трио нот, mf .
- Кларнет Б 2: Четверные ноты, mf .
- Валторны Ф 1+2: Двойные ноты, mf .
- Труба Б: Трио нот, mf .
- Тромбон: Четверные ноты, mf .
- Большой барабан: Четверные ноты, mf .
- Тарелки: Четверные ноты, mf .
- Малый барабан: Четверные ноты, mf .
- Корнет Б 1: Трио нот, mf .
- Корнет Б 2: Четверные ноты, mf .
- Альты 1+2: Двойные ноты, mf .
- Тенор Б 1: Четверные ноты, mf .
- Тенор Б 2: Четверные ноты, mf .
- Баритон Б: Четверные ноты, mf .
- Бас 1: Четверные ноты, mf .
- Бас 2: Четверные ноты, mf .

В 18 такте присутствует повторная нумерация **18** в квадратной рамке.

Флейта

Кларнет Б 1

Кларнет Б 2

Валторны Ф 1+2

Труба Б

Тромбон

Большой барабан

Тарелки

Малый барабан

Корнет Б 1

Корнет Б 2

Альты 1+2

Тенор Б 1

Тенор Б 2

Баритон Б

Бас 1

Бас 2

19

Музыкальный фрагмент, состоящий из 14 стaves для различных инструментов. Музыка написана в тональности B-flat major (два знака бемоля) и 4/4 такта. В начале фрагмента (с такта 1 по 5) присутствуют три тремолова (tr) над нотами в первой системе. Динамика *p* (piano) встречается в нескольких местах, например, в тактах 5, 10, 15 и 20. В такте 20 также присутствует метка **20** *p*.

Инструменты и их партии:

- Флейта: Три тремолова в тактах 1-3.
- Кларнет Б 1: Партия с нотами и связками.
- Кларнет Б 2: Партия с нотами и связками.
- Валторны Ф 1+2: Партия с аккордами.
- Труба Б: Партия с нотами и связками.
- Тромбон: Партия с нотами и связками.
- Большой барабан: Партия с ударными нотами.
- Тарелки: Партия с ударными нотами.
- Малый барабан: Партия с ударными нотами.
- Корнет Б 1: Партия с нотами и связками.
- Корнет Б 2: Партия с нотами и связками.
- Альты 1+2: Партия с аккордами.
- Тенор Б 1: Партия с нотами и связками.
- Тенор Б 2: Партия с нотами и связками.
- Баритон Б: Партия с нотами и связками.
- Бас 1: Партия с нотами и связками.
- Бас 2: Партия с нотами и связками.

Φ

♩ = 180

Флейта

Кларнет Б 1

Кларнет Б 2

Валторны Ф 1+2

Труба Б

Тромбон

Большой барабан

Тарелки

Малый барабан

Φ

♩ = 180

21

Корнет Б 1

Корнет Б 2

Альты 1+2

Тенор Б 1

Тенор Б 2

Баритон Б

Бас 1

Бас 2

Музыкальный партитура для оркестра, страница 28. Музыкальное действие происходит в 22-м такте. Темп $\text{♩} = 120$ *rit.* и $\text{♩} = 200$. Динамика: *mp*, *f*. Инструменты: Флейта, Кларнет Б 1, Кларнет Б 2, Валторны Ф 1+2, Труба Б, Тромбон, Большой барабан, Тарелки, Малый барабан, Корнет Б 1, Корнет Б 2, Альты 1+2, Тенор Б 1, Тенор Б 2, Баритон Б, Бас 1, Бас 2. Каденция для Баритона Б.

This is a musical score for a full orchestra, page 29. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The instruments and their parts are as follows:

- Флейта** (Flute): Rests throughout the page.
- Кларнет Б 1** (Clarinet B 1): Melodic line with slurs.
- Кларнет Б 2** (Clarinet B 2): Melodic line, mirroring the first clarinet.
- Валторны Ф 1+2** (Horns F 1+2): Harmonic accompaniment with chords.
- Труба Б** (Trumpet B): Rests throughout the page.
- Тромбон** (Tuba): Melodic line with slurs.
- Большой барабан** (Snare Drum): Rhythmic pattern of eighth notes.
- Тарелки** (Cymbals): Rhythmic pattern of eighth notes.
- Малый барабан** (Tom-tom): Rhythmic pattern of eighth notes.
- Корнет Б 1** (Cornet B 1): Rests throughout the page.
- Корнет Б 2** (Cornet B 2): Rests throughout the page.
- Альты 1+2** (Violins 1+2): Harmonic accompaniment with chords.
- Тенор Б 1** (Tenor B 1): Melodic line with slurs.
- Тенор Б 2** (Tenor B 2): Harmonic accompaniment with chords.
- Баритон Б** (Baritone B): Melodic line with slurs.
- Бас 1** (Bass 1): Harmonic accompaniment with chords.
- Бас 2** (Bass 2): Harmonic accompaniment with chords.

The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings. The dynamic markings for the woodwinds, brass, and strings are consistently *mp* (mezzo-piano). The percussion parts are marked with *mf* (mezzo-forte) and *mp*.

23

$\text{♩} = 240$

$\text{♩} = 180$

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 30. Состоит из 23 тактов. Темп 240 уд./мин. (♩=240) в начале и 180 уд./мин. (♩=180) в конце. Ключевая подпись: три flats (B-flat, E-flat, A-flat). Динамика: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *sf* (sforzando).

Инструменты и партии:

- Флейта
- Кларнет Б 1
- Кларнет Б 2
- Валторны Ф 1+2
- Труба Б
- Тромбон
- Большой барабан
- Тарелки
- Малый барабан
- Корнет Б 1
- Корнет Б 2
- Альты 1+2
- Тенор Б 1
- Тенор Б 2
- Баритон Б
- Бас 1
- Бас 2

Партитура начинается с динамического маркато *f* и завершается с *ff* и *sf*. В конце такта 23 есть указание *tr* (trill) для флейты, кларнетов и валторн.